

Ατομική Διπλωματική Εργασία

ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Κωνσταντίνα Μαλακουνίδη

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Μάιος 2017

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Διατήρηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Κωνσταντίνα Μαλακουνίδη

Επιβλέπων Καθηγητής

Αντώνης Κάκας

Η Ατομική Διπλωματική Εργασία υποβλήθηκε προς μερική εκπλήρωση των απαιτήσεων απόκτησης του πτυχίου Πληροφορικής του Τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Κύπρου

Μάιος 2017

II

Ευχαριστίες

Έχουν ήδη περάσει τέσσερα χρόνια από την πρώτη μέρα που ξεκίνησα αυτή την εμπειρία εκμάθησης του θαυμαστού κόσμου της πληροφορικής. Τέσσερα χρόνια στα οποία ο μόνος στόχος ήταν να καταφέρω να φτάσω να κρατώ στα χέρια μου το πολυπόθητο πτυχίο, κάτι που επιτέλους έφτασε η στιγμή να το ζήσω. Αυτά τα τέσσερα χρόνια όσο δύσκολα και να φαίνονταν την συγκεκριμένη χρονική στιγμή πιστεύω πως θα παραμείνουν αξέχαστα.

Για όλα αυτά που έζησα και συνεχίζω να ζω για λίγο ακόμη καιρό μέχρι την αποφοίτηση θα ήθελα να ευχαριστήσω πρώτα απ' όλα τους γονείς μου που με στήριξαν και κυρίως χρηματοδότησαν αυτή μου την επιλογή αλλά και γιατί έδειξαν μεγάλη κατανόηση ειδικά τον τελευταίο χρόνο των σπουδών μου για τον μειωμένο χρόνο που τους αφιέρωνα. Επιπλέον θα ήθελα να ευχαριστήσω τους φίλους που έκαναν τις μέρες μου πιο ανάλαφρες και έκαναν αυτά τα χρόνια αξέχαστα. Τέλος, ένα μεγάλο ευχαριστώ στους καθηγητές που με τις γνώσεις τους εμπλούτισαν τις δικές μου. Ένα ιδιαίτερο ευχαριστώ στο επιβλέπων καθηγητή μου που με βοήθησε να ολοκληρώσω την διπλωματική μου εργασία που είναι το τελικό και σημαντικότερο βήμα για το πτυχίο μου.

Ευχαριστώ,

Κωνσταντίνα Μαλακουνίδη

Περίληψη

Το θέμα αυτής της Διπλωματικής Εργασίας αφορά την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και πως μπορεί να διατηρηθεί. Μετά από έρευνα που έγινε ένας τρόπος διαφύλαξής της είναι μέσω ιστοσελίδων όπου οι κάτοικοι της περιοχής, στην οποία αφορά η ιστοσελίδα, μπορούν να γράφουν τις αναμνήσεις τους. Έτσι, στα πλαίσια αυτά δημιουργήθηκε μια ιστοσελίδα για το χωριό «Άγιος Αμβρόσιος» η οποία έχει σκοπό την διαφύλαξη και μετάδοση των αναμνήσεων από τους ανθρώπων που έζησαν σε αυτό στις επόμενες γενιές.

Η ιστοσελίδα είναι δημόσια έτσι όλοι μπορούν να δουν τις αναμνήσεις και άλλα σχετικά άρθρα για το χωριό χωρίς περιορισμούς. Μέσω της ιστοσελίδας αυτής μπορεί κάποιος εγγεγραμμένος χρήστης να γράψει τις αναμνήσεις του, και άλλα άρθρα σχετικά με το χωριό, αλλά και να τις επεξεργαστεί. Επιπλέον, μπορεί να σχολιάσει άρθρα και αναμνήσεις που γράφτηκαν από άλλους χρήστες, ή τον ίδιο, ή να απαντήσει σε σχόλια που ήδη υπάρχουν.

Η ιστοσελίδα υποστηρίζει την δημιουργία λογαριασμού μέσω σελίδων κοινωνικής δικτύωσης καθώς και δημιουργία οικογενειακών δέντρων μέσω μιας άλλης ιστοσελίδας. Επιπλέον, για δημιουργία αλλά και προβολή των οικογενειακών δέντρων του χωριού ζητείτε η δημιουργία λογαριασμού στην ιστοσελίδα στην οποία βρίσκονται.

Για ευκολία εύρεσης των άρθρων αλλά και των αναμνήσεων το περιεχόμενο της ιστοσελίδας χωρίζεται σε τρεις κύριες κατηγορίες τις «Αναμνήσεις», «Το χωριό» και τις «Επισκέψεις», όπου κάποιες από αυτές χωρίζονται σε υποκατηγορίες. Συγκεκριμένα, οι «Αναμνήσεις» αφορούν παρελθοντικά γεγονότα από το χωριό, «Το χωριό» περιέχει άρθρα που αφορούν το χωριό και οι «Επισκέψεις» αποτελούνται από περιστατικά τα οποία συνέβησαν μετά από την κατοχή, δηλαδή εμπειρίες των τότε κατοίκων του χωριού κατά την επίσκεψη τους στο κατεχόμενο πλέον χωριό τους.

Μετά την ολοκλήρωση της υλοποίησης της ιστοσελίδας ο υπερσύνδεσμος της δόθηκε στους κατοίκους του χωριού για δοκιμή και αξιολόγηση της. Μέσω αυτής της δοκιμής έλαβα σχόλια σχετικά με διορθώσεις που πρέπει να γίνουν σε αυτή αλλά και πιθανές μελλοντικές προεκτάσεις για βελτίωση τόσο της όψης όσο και της ευχρηστίας της ιστοσελίδας.

Τέλος, καθώς αυτή η Διπλωματική Εργασία αφορά γενικά την διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ερευνήθηκε το ενδεχόμενο αντιγραφής της ιστοσελίδας αυτής και για άλλα χωριά. Στα πλαίσια αυτά δημιουργήθηκε ένας οδηγός βημάτων για την αντιγραφή της ιστοσελίδας αλλά και τι αλλαγές θα πρέπει να γίνουν για να προσαρμοστεί στις απαιτήσεις του χωριού στο οποίο θα απευθύνεται.

Περιεχόμενα

Κεφάλαιο 1. Εισαγωγή.....	1
1.1. Σκοπός Διπλωματικής Εργασίας.....	1
1.2. Εμβέλεια λογισμικού.....	2
1.3. Κύρια Χαρακτηριστικά Σελίδας.....	2
1.4. Οργάνωση Κειμένου.....	3
Κεφάλαιο 2. Βιβλιογραφική Ανασκόπηση Πεδίου.....	4
2.1. Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά.....	4
2.1.1. Ορισμός.....	4
2.1.2. Κληρονομιά στην Κύπρο.....	5
2.1.3. Κριτήρια Αποδοχής Δεδομένων.....	6
2.2. Ιστοσελίδες που Υπάρχουν.....	7
2.2.1. Κύρια Χαρακτηριστικά.....	7
2.2.2. Παραδείγματα Σελίδων.....	8
Κεφάλαιο 3. Ανάλυση και Σχεδίαση Προβλήματος.....	9
3.1. Καταγραφή και Ανάλυση Απαιτήσεων.....	9
3.2. Περιορισμοί και Υποθέσεις Εφαρμογής.....	10
3.2.1. Κύριες Απαιτήσεις.....	10
3.2.2. Δευτερεύουσες Απαιτήσεις.....	11
3.2.3. Χαρακτηριστικά Συστήματος Λογισμικού.....	11
3.2.3.1. Αξιοπιστία.....	11
3.2.3.2. Διαθεσιμότητα.....	11
3.2.3.3. Ασφάλεια.....	12
3.2.3.4. Συντήρηση.....	12
3.3. Βασικές Λειτουργίες Χρήστη.....	12
3.4. Διαγράμματα.....	14
3.4.1. Χρήστες.....	14
3.4.1.1. Διαχειριστής.....	14
3.4.1.2. Απλός Χρήστης.....	14
3.4.1.3. Επισκέπτης.....	14
3.4.2. Διάγραμμα Περίπτωσης Χρήσης.....	15
3.4.3. Διάγραμμα Ροής Δεδομένων.....	17
Κεφάλαιο 4. Υλοποίηση Σελίδας.....	18
4.1. Ανατομία Σελίδας.....	18

4.2.	Joomla!.....	18
4.3.	Γλώσσα Προγραμματισμού HTML.....	19
4.4.	Γλώσσα Προγραμματισμού CSS.....	20
Κεφάλαιο 5.	Εγχειρίδιο Χρήσης Σελίδας.....	21
5.1.	Αρχική Οθόνη.....	21
5.2.	Λογαριασμός Χρήστη.....	23
5.2.1.	Δημιουργία Λογαριασμού.....	23
5.2.2.	Επεξεργασία Στοιχείων.....	24
5.2.3.	Σύνδεση με Σελίδες Κοινωνικής Δικτύωσης.....	24
5.3.	Αναμνήσεις.....	25
5.3.1.	Δημιουργία Αναμνήσεων.....	25
5.3.2.	Επεξεργασία Αναμνήσεων.....	25
5.4.	Οικογενειακό Δέντρο.....	26
5.4.1.	Δημιουργία Οικογενειακού Δέντρου.....	26
5.4.2.	Προβολή Οικογενειακών Δέντρων.....	26
5.5.	Γενικές Πληροφορίες Χωριού.....	27
5.6.	Επισκέψεις.....	27
Κεφάλαιο 6.	Αντιγραφή Προτύπου Σελίδας.....	28
6.1.	Τεχνικά Θέματα.....	28
6.1.1.	Δημιουργία Χώρου και Ονόματος.....	28
6.1.2.	Αντιγραφή Προτύπου Σελίδας.....	29
6.1.3.	Σημαντικά Σημεία.....	30
6.2.	Πρακτικά Θέματα.....	31
6.2.1.	Διαχείριση της ιστοσελίδας.....	31
6.2.2.	Ενημέρωση για ύπαρξη της ιστοσελίδας.....	32
Κεφάλαιο 7.	Δοκιμή και Αξιολόγηση Σελίδας.....	33
7.1.	Δοκιμή Σελίδας.....	33
7.2.	Δημιουργία Ερωτηματολογίου.....	33
7.3.	Ανάλυση Αποτελεσμάτων.....	36
Κεφάλαιο 8.	Συμπεράσματα.....	37
8.1.	Συμπεράσματα.....	37
8.2.	Εκπλήρωση Στόχων.....	38
8.3.	Χαρακτηριστικά Ιστοσελίδας.....	39
8.4.	Μελλοντικές Προεκτάσεις.....	40
Βιβλιογραφία	43	

Π α ρ ά ρ τ η μ α Α..... Α-1

Π α ρ ά ρ τ η μ α Β..... Β-1

Π α ρ ά ρ τ η μ α Γ..... Γ-1

Κεφάλαιο 1

Εισαγωγή

1.1 Σκοπός Διπλωματικής Εργασίας.....	1
1.2 Εμβέλεια Λογισμικού.....	2
1.3 Κύρια Χαρακτηριστικά Σελίδας.....	2
1.4 Οργάνωση Κειμένου.....	3

Σε αυτό το κεφάλαιο γίνεται μια μικρή εισαγωγή στην παρούσα διπλωματική. Πιο συγκεκριμένα, περιγράφεται ο κύριος στόχος ανάπτυξης της ιστοσελίδας αυτής και η εμβέλεια της. Στην συνέχεια, γίνεται μια σύντομη περιγραφή της οργάνωσης του κειμένου.

1.1 Σκοπός Διπλωματικής Εργασίας

Σκοπός της διπλωματικής εργασίας είναι η δημιουργία μιας διαδικτυακής εφαρμογής, στην οποία οι χρήστες μπορούν να αναρτούν αναμνήσεις και σχετικό υλικό για το κατεχόμενο χωριό τους. Κύριος στόχος της εφαρμογής είναι η συλλογή υλικού που αποτελεί Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά. Το υλικό αυτό θα παραμένει στο σύστημα για να μπορούν οι επόμενες γενιές να γνωρίσουν το κατεχόμενο χωριό τους μέσα από εμπειρίες και βιώματα αυτών που έζησαν εκεί. Δηλαδή, η εφαρμογή θα αποτελεί προϊόν διαφύλαξης και μετάδοσης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μέσα από συναντήσεις με τον επιβλέποντα καθηγητή αλλά και μέσα από έρευνα για παρόμοιου τύπου ιστοσελίδες μαζεύτηκαν τα κύρια χαρακτηριστικά που χρειάζεται να συμπεριληφθούν για την δημιουργία της εφαρμογής.

1.2 Εμβέλεια Λογισμικού

Η διαδικτυακή εφαρμογή που δημιουργήθηκε είναι δημόσια δηλαδή όλοι μπορούν να δουν τις αναμνήσεις και τα άρθρα που βρίσκονται σε αυτήν. Η επεξεργασία και εισαγωγή άρθρων και αναμνήσεων σε αυτή όμως γίνεται μόνο από εγγεγραμμένους χρήστες της εφαρμογής.

Η εφαρμογή απευθύνεται τόσο στους ανθρώπους που κατάγονται από το χωριό για το οποίο φτιάχτηκε όσο και στο ευρύτερο κοινό που τον ενδιαφέρει η ιστορία και τα βιώματα των κατοίκων του χωριού.

1.3 Κύρια Χαρακτηριστικά Σελίδας

Αναγκαιότητα της Ιστοσελίδας:

Σε ένα τέτοιο περιβάλλον που ζούμε, όπου η τεχνολογία έχει ένα σημαντικό ρόλο στη ζωή μας εμφανίζεται και η ανάγκη για μετατροπή σε ψηφιακή μορφή όλων των πληροφοριών που αντλούμε από αυτό. Έτσι, προκύπτει και η ανάγκη να μετατρέψουμε σε ψηφιακή μορφή τις αναμνήσεις από τον τόπο καταγωγής μας τόσο για διαφύλαξη τους αλλά και μετάδοση τους στις επόμενες γενιές όπως όπως τις θυμούνται αυτοί που τις έζησαν ή όπως τις άκουσαν τα παιδιά τους ή οι φίλοι τους.

Προσδιορισμός Χρηστών:

Η διαδικτυακή εφαρμογή απευθύνεται σε οποιοδήποτε επιθυμεί να γνωρίσει το χωριό μέσα από τα μάτια των κατοίκων του εύκολα και γρήγορα. Επιπλέον, απευθύνεται και σε αυτούς που θέλουν να μεταδώσουν τις εμπειρίες και τις αναμνήσεις τους από αυτό το χωριό.

Τι αναμένεται από την εφαρμογή:

Αναμένεται να είναι εύκολη στην χρήση και κατανοητή τόσο για εύρεση αλλά και εισαγωγή κάποιας ανάμνησης σε αυτή.

1.4 Οργάνωση Κειμένου

Όπως μπορείτε να δείτε και από τον πίνακα περιεχομένων, η διπλωματική μου είναι χωρισμένη σε 8 κεφάλαια.

Στο πρώτο κεφάλαιο παρουσιάζονται ο σκοπός και η εμβέλεια της διαδικτυακής εφαρμογής αλλά και κάποια χαρακτηριστικά της.

Στο δεύτερο κεφάλαιο γίνεται μια ανασκόπηση πεδίου όπου αναλύεται ο όρος της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς αλλά και κάποιες ιστοσελίδες που βρέθηκαν και αφορούν κατά κάποιο τρόπο την διαφύλαξη της.

Στο τρίτο κεφάλαιο γίνεται ανάλυση και σχεδίαση του προβλήματος. Καταγράφονται και αναλύονται οι απαιτήσεις της εφαρμογής, οι βασικές λειτουργίες του χρήστη αλλά και παρουσίαση του διαγράμματος χρήστη και του διαγράμματος ροής δεδομένων.

Στο τέταρτο κεφάλαιο γίνεται περιγραφή της υλοποίησης της εφαρμογής. Εξηγείται η γενική ανατομία της καθώς επίσης το πώς και που έγινε αξιοποίηση των προγραμμάτων γλώσσας Joomla!, HTML και CSS.

Στο πέμπτο κεφάλαιο παρουσιάζεται ο οδηγός χρήσης της εφαρμογής. Επιπλέον, αναλύονται οι σημαντικές ενέργειες που μπορούν να γίνουν σε αυτή.

Στο έκτο κεφάλαιο παρουσιάζεται η διαδικασία αντιγραφής του προτύπου της ιστοσελίδας για άλλα χωριά.

Στο έβδομο κεφάλαιο παρουσιάζεται η δοκιμή και αξιολόγηση της εφαρμογής από τους κατοίκους του χωριού και γίνεται μια ανάλυση των αποτελεσμάτων από το σχετικό ερωτηματολόγιο που τους δόθηκε.

Τέλος, στο όγδοο κεφάλαιο γίνεται μια ανασκόπηση της διπλωματικής εργασίας. Παρουσιάζονται τα συμπεράσματα, πόσοι από τους αρχικούς στόχους εκπληρώθηκαν αλλά και μελλοντικές προεκτάσεις της.

Κεφάλαιο 2

Βιβλιογραφική Ανασκόπηση Πεδίου

2.1.	Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά.....	4
2.1.1	Ορισμός.....	4
2.1.2	Κληρονομιά στην Κύπρο.....	5
2.1.3	Κριτήρια Αποδοχής Δεδομένων.....	6
2.2	Ιστοσελίδες που Υπάρχουν.....	7
2.2.1	Κύρια Χαρακτηριστικά.....	7
2.2.2	Παραδείγματα Ιστοσελίδων.....	8

2.1 Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

2.1.1 Ορισμός

Η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά αποτελεί ένα από τα τρία είδη πολιτιστικής κληρονομιάς η οποία, σύμφωνα με τον ορισμό που δόθηκε από την UNESCO, αφορά πρακτικές αναπαραστάσεις, εκφράσεις, γνώσεις και δεξιότητες που μπορούν να μεταβιβαστούν από γενιά σε γενιά προωθώντας το σεβασμό για την πολιτιστική πολυμορφία και την ανθρώπινη δημιουργικότητα. Στην σύμβαση της UNESCO δίνεται έμφαση στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά που είναι συμβατή με τις διεθνείς πράξεις για τα ανθρώπινα δικαιώματα καθώς και με τις προϋποθέσεις αμοιβαίου σεβασμού μεταξύ κοινοτήτων, ομάδων ατόμων και της αειφόρου ανάπτυξης.

Άυλη πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να εκδηλωθεί, ανάμεσα σε άλλους, στους πιο κάτω τομείς:

- a. Προφορικά μέσω εκφράσεων, παραδόσεων, γλώσσας ή/και αναμνήσεων
- b. Εορταστικές εκδηλώσεις/τελετουργίες
- c. Θεατρικές τέχνες
- d. Παραδοσιακές χειροτεχνίες
- e. Κοινωνικές πρακτικές
- f. Αναφορές/γνώση για την φύση και το σύμπαν

[1], [5]

2.1.2 Κληρονομιά στην Κύπρο

Στα πλαίσια προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς η Κύπρος επικεντρώνεται σε τρεις στρατηγικές. Αρχικά, στην ανάπτυξη αποτελεσματικότερων μηχανισμών προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς στα κατεχόμενα με στόχο την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς που βρίσκεται υπό απειλή. Στο πλαίσιο αυτό προτείνονται δράσεις όπως διαλέξεις, ανέγερση ειδικής ιστοσελίδας, οργάνωση εκθέσεων και δημιουργία ντοκιμαντέρ. Μια άλλη στρατηγική αφορά στην προστασία, προβολή και ανάδειξη της σύγχρονης πολιτιστικής κληρονομιάς στην καθημερινότητα του σύγχρονου πολίτη και επισκέπτη όπου δίνεται έμφαση στην ανέγερση των αρχαιολογικών μνημείων και των μουσείων με μια σειρά από δράσεις. Επίσης, στόχος είναι η ευαισθητοποίηση των νέων προς το θέμα της άυλης όσο και της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς με ένταξη προγραμμάτων και ενημέρωσης τους στο σχολικό χώρο. Επιπρόσθετα, μια από τις δράσεις είναι η ανάπτυξη προγράμματος προστασίας, καταγραφής, αναβίωσης και προβολής της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, βάσει των αρχών της Σύμβασης της UNESCO. Η τελευταία στρατηγική αφορά στην προβολή και ανάδειξη του σύγχρονου πολιτισμού στην καθημερινότητα του σύγχρονου πολίτη και επισκέπτη μέσω παραστάσεων τέχνης σε ανοικτούς χώρους [1], [6].

Στα πλαίσια αυτά έχει δημιουργηθεί και μια Εθνική Επιτροπή η οποία λειτουργεί κάτω από την εποπτεία της κυβέρνησης και συγκεκριμένα από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (από το 2004). Η επιτροπή είναι αρμόδια για την υλοποίηση των στόχων της UNESCO κρατώντας επαφή με όλους τους σχετικούς φορείς που ασχολούνται με την άυλη πολιτισμική κληρονομιά. Τα μέλη της επιτροπής είναι εκπρόσωποι από το υπουργείο Εξωτερικών, το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, το Τμήμα Αρχαιοτήτων, το γραφείο τύπου και πληροφοριών αλλά και το Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Επιπρόσθετα, στα πλαίσια της Σύμβασης της UNESCO το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού υιοθέτησε την εισήγηση της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO για δημιουργία Εθνικού Καταλόγου Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ο οποίος θα συνάδει με τις βασικές αρχές της Σύμβασης. Για τον σκοπό αυτό συστάθηκε μια Ειδική Επιτροπή για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά η οποία έχει την ευθύνη αξιολόγησης αιτήσεων από κοινότητες ή άτομα που δραστηριοποιούνται στον τομέα αυτό και αποφασίζει για την προώθηση τους στον παγκόσμιο αντιπροσωπευτικό κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Οι αιτήσεις που προωθούνται στον παγκόσμιο κατάλογο αναρτώνται στην επίσημη ιστοσελίδα της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO. Οι

αιτήσεις ελέγχονται κάθε χρόνο, το έντυπο αλλά και η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων βρίσκονται στην ίδια σελίδα [4].

Τέλος, το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού δημιούργησε ένα σχέδιο για τη διατήρηση και ενίσχυση της άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς της Κύπρου το οποίο αποσκοπεί στην υλοποίηση δραστηριοτήτων που έχουν στόχο στην καταγραφή της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, τη συνεργασία κοινοτήτων, μη κερδοσκοπικών οργανισμών και φορέων για μεταβίβαση των γνώσεων και δεξιοτήτων για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά αλλά και την ενίσχυση της βιωσιμότητας των στοιχείων αυτών. Το σχέδιο αυτό εφαρμόζεται κατά τη χρονική περίοδο 2016-2017 με επιλεγμένες κατηγορίες δραστηριοτήτων [7].

2.1.3 Κριτήρια Αποδοχής Δεδομένων

Σύμφωνα με το έντυπο της UNESCO η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά (ΑΠΚ) διακρίνεται σε αυτή που χρειάζεται επείγοντως διάσωση και σε αυτή που απλά μπορεί να ενταχθεί στην αντιπροσωπευτική λίστα της χώρας στην οποία ανήκει. Για κάθε μια από αυτές τις κατηγορίες τα κριτήρια εισδοχής είναι διαφορετικά. Πιο κάτω παρουσιάζονται όπως βρίσκονται στο άρθρο της UNESCO.

❖ Λίστα ΑΠΚ που χρήζει άμεσης διάσωσης:

- Τα δεδομένα ανήκουν στον ορισμό της ΑΠΚ όπως αυτός αναγράφεται στο Άρθρο 2 της συνθήκης για διάσωση της ΑΠΚ.
- Τα δεδομένα παρά τις προσπάθειες της κοινότητας, ομάδας ατόμων ή ιδιωτών βρίσκονται σε κίνδυνο να εξαφανιστούν

Ή

Τα δεδομένα αυτά δέχονται απειλές με αποτέλεσμα να εξαλειφθούν αν δεν δεχτούν βοήθεια άμεσης διάσωσης

- Τα μέτρα άμεσης διάσωσης μπορούν να βοηθήσουν την κοινότητα, ομάδα ή/και ιδιώτες να συνεχίσουν τις προσπάθειες διαφύλαξης του στοιχείου αυτού.
- Το στοιχείο αυτό έχει επιλεχθεί από την ευρύτερη συμμετέχουσα κοινότητα με δωρεάν και έγκαιρη ενημέρωση για την ανησυχία τους .
- Σε περίπτωση μεγάλης ανάγκης, οι κοινότητες έκαναν διαβούλευση σύμφωνα με το Άρθρο 17.3 της Σύμβασης

❖ Αντιπροσωπευτική Λίστα ΑΠΚ:

- Το στοιχείο αποτελεί ΑΠΚ σύμφωνα με το Άρθρο 2 της Σύμβασης
- Το στοιχείο μπορεί να συμβάλει στην εξασφάλιση της προβολής και

ευαισθητοποίησης σχετικά με την σημασία της ΑΠΚ και του διαλόγου, αντικατοπτρίζοντας έτσι την πολιτιστική πολυμορφία σε όλο τον κόσμο που μαρτυρά την ανθρώπινη δημιουργικότητα.

➤ Τα μέτρα προστασίας που εκπονήθηκαν μπορούν να προστατεύσουν και να προωθήσουν το στοιχείο αυτό.

➤ Το στοιχείο έχει οριστεί μετά την όσο το δυνατόν ευρύτερη συμμετοχή της κοινότητας, της ομάδας ή τα ενδιαφερόμενα άτομα και με ελεύθερη, εκ των προτέρων, ενημερωμένη συγκατάθεση τους.

➤ Το στοιχείο περιλαμβάνεται σε έναν κατάλογο ΑΠΚ που υπάρχει στο εν λόγω κράτος

[2], [3]

2.2 Ιστοσελίδες που Υπάρχουν

2.2.1 Κύρια Χαρακτηριστικά

Μετά από έρευνα για ιστοσελίδες σχετικές με την άυλη πολιτιστική κληρονομία αλλά και γενικότερα για την κληρονομιά βρέθηκαν κάποια κοινά χαρακτηριστικά μεταξύ τους τα οποία θα μπορούσαν να συμπεριληφθούν στη ιστοσελίδα που θα δημιουργείτο. Μερικά από τα χαρακτηριστικά αυτά είναι:

- ❖ Κουτί Αναζήτησης
- ❖ Επιλογή δημιουργίας/εισόδου λογαριασμού (και επεξεργασίας του)
- ❖ Επιλογή εισαγωγής/επεξεργασίας άρθρων
- ❖ Πληροφορίες σχετικά με την σελίδα (άδεια, σκοπός)
- ❖ Επιλογή βοήθειας για τους χρήστες
- ❖ Επιλογή Γλώσσας στην οποία θα προβάλλεται η σελίδα (Ελληνικά, Αγγλικά)
- ❖ Προβολή ιστορικού επεξεργασίας για κάθε άρθρο και δυνατότητα επαναφοράς προηγούμενης έκδοσης
- ❖ Δυνατότητα εισαγωγής εικόνας/βίντεο στα άρθρα
- ❖ Για κάθε άρθρο να αναγράφεται το όνομα του χρήστη που το επεξεργάστηκε τελευταίος και την ημερομηνία αυτής της αλλαγής
- ❖ Για κάθε άρθρο να υπάρχουν λέξεις-κλειδιά (ευκολότερη αναζήτηση τους)
- ❖ Χάρτης Περιεχομένων Σελίδας

2.2.2 Παραδείγματα Ιστοσελίδων

Μια ιστοσελίδα που βρέθηκε σχετική με το θέμα ενδιαφέροντος είναι η πιο κάτω με τα χαρακτηριστικά που αναφέρονται στην συνέχεια. Περισσότερες σελίδες εμφανίζονται στο Παράρτημα Α.

Όνομα Σελίδας: Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά (<http://ayla.culture.gr/?cat=9>)

Χαρακτηριστικά:

- ❖ Κατασκευασμένη σε WordPress
- ❖ Επιλογή Γλώσσας (Ελληνικά, Αγγλικά)
- ❖ Κουτί Αναζήτησης
- ❖ Μενού/Περιεχόμενα Σελίδας
- ❖ Για κάθε δημοσίευση υπάρχει: Κατηγορία, Ημερομηνία Δημοσίευσης και Όνομα/Απλός Χρήστηςname
- ❖ ΔΕΝ υπάρχει τρόπος επικοινωνίας με τον διαχειριστή της ιστοσελίδας

Κεφάλαιο 3

Ανάλυση και Σχεδίαση Προβλήματος

3.1.	Καταγραφή και Ανάλυση Απαιτήσεων.....	9
3.2.	Περιορισμοί και Υποθέσεις Εφαρμογής.....	10
3.2.1.	Κύριες Απαιτήσεις.....	11
3.2.2.	Δευτερεύουσες Απαιτήσεις.....	11
3.2.3.	Χαρακτηριστικά Συστήματος Λογισμικού.....	11
3.2.3.1.	Αξιοπιστία.....	11
3.2.3.2.	Διαθεσιμότητα.....	11
3.2.3.3.	Ασφάλεια.....	12
3.2.3.4.	Συντήρηση.....	12
3.3.	Βασικές Λειτουργίες Χρήστη.....	12
3.4.	Διαγράμματα.....	14
3.4.1.	Χρήστες.....	14
3.4.1.1.	Διαχειριστής.....	14
3.4.1.2.	Απλός Χρήστης.....	14
3.4.1.3.	Επισκέπτης.....	14
3.4.2.	Διάγραμμα Περίπτωσης Χρήσης.....	15
3.4.3.	Διάγραμμα Ροής Δεδομένων.....	17

Σε αυτό το κεφάλαιο γίνεται ανάλυση και σχεδίαση του προβλήματος με βάση τις απαιτήσεις του χρήστη. Αρχικά, γίνεται μια αναφορά στις απαιτήσεις της εφαρμογής και στη συνέχεια αναλύονται με λεπτομέρεια οι λειτουργίες του χρήστη και παρουσιάζονται στα διαγράμματα που ακολουθούν.

3.1. Καταγραφή και Ανάλυση Απαιτήσεων

Πριν από την υλοποίηση της διαδικτυακής εφαρμογής, έγινε μια έρευνα για να βρεθούν και να καθοριστούν οι απαιτήσεις της με βάση τις ανάγκες κάποιων πιθανών χρηστών. Η κύρια απαίτηση της ήταν να μπορεί ο εγγεγραμμένος χρήστης να εισάγει και να επεξεργάζεται τις δικές του αναρτήσεις αλλά και να σχολιάζει αναρτήσεις άλλων καθώς

και τις δικές του στην ιστοσελίδα.

Στην συνέχεια, μετά από συζήτηση με τον επιβλέποντα καθηγητή αποφασίστηκε πως θα ήταν καλό οι αναρτήσεις της σελίδας να μπορούν να κοινοποιούνται τόσο μέσω email όσο και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Επιπλέον, μια σημαντική απαίτηση ήταν και η προβολή των αναρτήσεων ενός χρήστη ξεχωριστά από όλες τις υπόλοιπες αναρτήσεις για να γίνεται πιο εύκολα η επεξεργασία τους από αυτόν, αλλά και η επιλογή δημοσίευσης ή όχι της ανάρτησης. Δηλαδή, αν μια ανάρτηση θα παραμένει αδημοσίευτη μέχρι ο ίδιος ο χρήστης να αποφασίσει ότι είναι πλέον έτοιμη για δημοσίευση.

Αφού καταγράφηκαν και μελετήθηκαν οι απαιτήσεις που προέκυψαν, δημιουργήθηκαν τα σχεδιαγράμματα που ακολουθούν σε επόμενο υποκεφάλαιο και δείχνουν ξεκάθαρα τα πιο πάνω.

3.2. Περιορισμοί και Υποθέσεις Εφαρμογής

Η διαδικτυακή εφαρμογή υλοποιήθηκε με χρήση του προγράμματος Joomla!, κάτι που επιτρέπει στους χρήστες της ιστοσελίδας να έχουν πρόσβαση σε αυτήν τόσο από τον υπολογιστή τους όσο και από οποιαδήποτε άλλη συσκευή, όπως τηλέφωνο και tablet οποιουδήποτε λογισμικού.

Γενικά η εφαρμογή πρέπει να είναι απλή στη χρήση και στην εμφάνιση της για να είναι εύκολο και ευχάριστο στους χρήστες να εκτελέσουν μια ενέργεια χωρίς να χρειάζονται πολύ χρόνο.

Επιπλέον, η σχεδίαση της έγινε έτσι ώστε να μπορούν εύκολα να γίνουν μελλοντικές τροποποιήσεις σε αυτή αν υπάρξουν νέες απαιτήσεις, αλλά και για να είναι εύκολη η συντήρηση της. Παράλληλα, σχεδιάστηκε με βάση τις πιθανές πραγματικές ανάγκες ενός χρήστη οι οποίες προέκυψαν ή ζητήθηκαν από τους χρήστες και θα αναφερθούν σε μετέπειτα κεφάλαιο.

Η διαδικασία συλλογής των απαιτήσεων για να υλοποιηθεί η εφαρμογή έγινε σε δύο μέρη. Αρχικά, έγινε μια συζήτηση με τον επιβλέπων καθηγητή και αφού εξετάσαμε την μέση ηλικία του κοινού στο οποίο θα απευθύνετε η εφαρμογή αποφασίσαμε τις κύριες απαιτήσεις της. Στην συνέχεια, επικοινωνήσαμε με κάποια μέλη της κοινότητας νέων του χωριού «Άγιος Αμβρόσιος» και μετά από συζήτηση μαζί τους συμφώνησαν με τις απαιτήσεις που βρέθηκαν στο πρώτο μέρος της διαδικασίας και προέκυψαν οι δευτερεύουσες απαιτήσεις.

3.2.1. Κύριες Απαιτήσεις

Οι χρήστες της διαδικτυακής εφαρμογής πιθανόν να είναι μεγάλα σε ηλικία άτομα τα οποία έζησαν στο χωριό, άρα κύριο μέλημα είναι η εύκολη και απλή διαδικασία εισαγωγής και επεξεργασίας άρθρων και αναμνήσεων. Επιπλέον, η εύκολη διαδικασία εύρεσης και σχολιασμού των αναρτήσεων είναι σημαντική.

3.2.2. Δευτερεύουσες Απαιτήσεις

Μετά από συνάντηση με μια ομάδα ατόμων από την κοινότητα νέων του χωριού προτάθηκε ως μελλοντική απαίτηση η πιο διαδραστική χρήση της ιστοσελίδας. Μια εισήγηση τους ήταν η εισαγωγή εκδηλώσεων από την σελίδα τους στο Facebook αλλά και ανάρτηση ανακοινώσεων που αφορούν τους κατοίκους του χωριού.

3.2.3. Χαρακτηριστικά Συστήματος Λογισμικού

3.2.3.1. Αξιοπιστία

Ένα από τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά της εφαρμογής είναι η αξιοπιστία γι' αυτό ήταν και σημαντικό να τεθούν κάποιοι περιορισμοί που θα την κάνουν όσο το δυνατόν πιο αξιόπιστη. Για την εισαγωγή κάποιου άρθρου πρέπει πρώτα να γίνει λογαριασμός στην ιστοσελίδα. Όσον αφορά στην επεξεργασία τους, κάθε χρήστης μπορεί να επεξεργαστεί μόνο τα δικά του άρθρα (εκτός από τον διαχειριστή της εφαρμογής που έχει γενική πρόσβαση). Αν κάποια ανάρτηση δεν μοιάζει αληθής ή περιέχει άσεμνο υλικό τότε οι χρήστες μπορούν να το αναφέρουν στον διαχειριστή και να κατεβεί η ανάρτηση αυτή από την διαδικτυακή εφαρμογή ή να αναφερθεί στα σχόλια και να συζητηθεί με τον ίδιο τον δημιουργό του άρθρου.

3.2.3.2. Διαθεσιμότητα

Η εφαρμογή θα είναι πάντα διαθέσιμη προς τους χρήστες για να διαβάσουν, να εισάγουν ή να επεξεργαστούν μια ανάρτηση. Το μόνο διάστημα που ίσως δεν θα είναι διαθέσιμη η ιστοσελίδα είναι όταν γίνονται αλλαγές σε αυτήν από τον διαχειριστή στο backend.

3.2.3.3. Ασφάλεια

Η εφαρμογή θα εξασφαλίζει την ακεραιότητα των δεδομένων που είναι καταχωρημένα σε αυτή παρ' όλα τα πιθανά σφάλματα, κάτι το οποίο μας παρέχει η Βάση Δεδομένων με την οποία είναι συνδεδεμένη η ιστοσελίδα. Αυτό συμβαίνει γιατί η βάση δεδομένων δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα της, αποκλείοντας έτσι τον κίνδυνο να χάσουμε τα δεδομένα όταν η εφαρμογή παρουσιάσει κάποιο σφάλμα.

Όσον αφορά τα προσωπικά στοιχεία των χρηστών σε αυτά έχει πρόσβαση μόνο ο διαχειριστής της εφαρμογής ο οποίος διαφυλάσσει τον προσωπικό χαρακτήρα των στοιχείων και δεν δύναται να τα μεταβιβάσει σε οποιοδήποτε τρίτο (φυσικό ή νομικό πρόσωπο) για κανένα λόγο με την εξαίρεση σχετικών διατάξεων του νόμου.

3.2.3.4. Συντήρηση

Η συντήρηση της εφαρμογής είναι ιδιαίτερα σημαντική γιατί βοηθά στη διόρθωση λαθών που εμφανίστηκαν μετά τη χρήση της εφαρμογής από το κοινό ή παραλείψεων από την πλευρά του μηχανικού λογισμικού. Επομένως, σε κάθε φάση της ανάπτυξης της εφαρμογής είναι απαραίτητο να καταγράφεται τεκμηρίωση για κάθε ενέργεια που γίνεται καθώς επίσης και διάφορες δυσκολίες ή λάθη που αντιμετωπίστηκαν, έτσι ώστε να μπορεί να γίνει εύκολα η συντήρηση της.

3.3. Βασικές Λειτουργίες Χρήστη

Λειτουργία 1: Δημιουργία Λογαριασμού

Ένας χρήστης μπορεί να είναι εγγεγραμμένος ή απλός επισκέπτης. Για να εκτελέσει κάποιες ενέργειες στην ιστοσελίδα προαπαιτείτε η δημιουργία λογαριασμού σε αυτή. Η διαδικασία αυτή είναι εύκολη αφού ζητούνται μόνο οι βασικές πληροφορίες επικοινωνίας (ονοματεπώνυμο, όνομα χρήστη, κωδικός χρήστη και ηλεκτρονική διεύθυνση).

Λειτουργία 2: Επεξεργασία του Προφίλ Χρήστη

Στο μενού χρήστη μπορεί επίσης να γίνει προβολή και επεξεργασία των πληροφοριών του. Επιπλέον, κάτω από το μήνυμα καλωσορίσματος, μετά την σύνδεση του χρήστη, στο αριστερό τμήμα την ιστοσελίδας μπορεί να επεξεργαστεί τις συνδέσεις του λογαριασμού του με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Λειτουργία 3: Εισαγωγή Αναμνήσεων

Ο εγγεγραμμένος χρήστης εισάγει αναμνήσεις πατώντας στην ανάλογη επιλογή στο μενού χρήστη στα αριστερά της ιστοσελίδας. Με την ενέργεια αυτή μεταφέρεται στην προβολή για εισαγωγή άρθρου όπου καλείται να εισάγει όνομα και περιεχόμενο άρθρου, να επιλέξει κατηγορία στην οποία ανήκει το άρθρο αλλά και να επιλέξει αν θέλει η ανάρτηση αυτή να δημοσιευτεί ή να παραμείνει αδημοσίευτη. Με την επιλογή της κατάστασης της ανάρτησης ως αδημοσίευτη θα έχει πρόσβαση μόνο αυτός σε αυτή για προβολή και επεξεργασία της, μέχρι να αποφασίσει ο ίδιος αν θα την δημοσιεύσει ή όχι. Αν δεν επιλέξει κατηγορία μπαίνει αυτόματα η κατηγορία Αναμνήσεις.

Λειτουργία 4: Επεξεργασία Αναμνήσεων

Ο χρήστης μπορεί να δει και να επεξεργαστεί τις αναμνήσεις του από τη «Λίστα των αναμνήσεων μου» στο μενού του χρήστη, όπου εμφανίζονται μόνο οι δικές του αναμνήσεις (δημοσιευμένες και αδημοσίευτες), ή από την κανονική προβολή των αναμνήσεων, όπου εμφανίζονται μόνο οι δημοσιευμένες, επιλέγοντας το εικονίδιο επεξεργασίας που βρίσκεται στην πάνω δεξιά μεριά του άρθρου. Ανάλογα μπορεί να επεξεργαστεί και τα υπόλοιπα άρθρα που ανέβασε στην σελίδα από την επιλογή «Λίστα των άρθρων μου για το χωριό» και «Οι Επισκέψεις μου» στο ίδιο μενού.

Λειτουργία 5: Σχολιασμός Άρθρων

Για να γίνει σχολιασμός άρθρων χρειάζεται είτε η εγγραφή του χρήστη στην εφαρμογή ή ένας υπάρχων λογαριασμός του στο Facebook. Με αυτόν τον τρόπο μπορεί να σχολιάσει όποιο άρθρο θέλει στην ιστοσελίδα αλλά και να απαντήσει σε κάποιο από τα ήδη υπάρχοντα σχόλια.

Λειτουργία 6: Δημιουργία και Προβολή Οικογενειακών Δέντρων

Για να μπορέσει να καλυφθεί η επιλογή αυτή γίνεται έρευνα σχετικά με ποια από τις υπάρχουσες ιστοσελίδες, που είναι σχεδιασμένες ιδικά για αυτό το σκοπό, μπορεί να χρησιμοποιηθεί από εμάς. Αφού βρεθεί η κατάλληλη ιστοσελίδα η πρόσβαση της από τους χρήστες της εφαρμογής θα γίνεται από την κατηγορία του Κυρίως Μενού «Οικογενειακό Δέντρο».

Λειτουργία 7: Αναζήτηση

Ο χρήστης της ιστοσελίδας, εγγεγραμμένος ή μη, μπορεί να αναζητήσει μια ανάρτηση χρησιμοποιώντας λέξεις ή φράσεις.

3.4. Διαγράμματα

3.4.1. Χρήστες

3.4.1.1. Διαχειριστής

Υπεύθυνος για όλες τις ενέργειες της ιστοσελίδας. Έχει τις πιο πολλές αρμοδιότητες και δικαιώματα σε αυτήν. Μπορεί να δημιουργήσει άρθρα και αναμνήσεις στην ιστοσελίδα αλλά και να επεξεργαστεί οποιαδήποτε ανάμνηση θέλει.

Ιδανικά, ο διαχειριστής θα έπρεπε να είχε και πρόσβαση στην διαχείριση της κατάστασης των χρηστών αλλά αυτή είναι μια ιδιότητα που μπορεί να προστεθεί μόνο επί πληρωμή. Επιπλέον, θα έπρεπε να μπορεί να διαχειρίζεται άρθρα τα οποία έχουν αναφερθεί ως κακόβουλα από τους χρήστες. Αυτές οι επιλογές βρίσκονται στο Data Flow Diagram αλλά δεν βρίσκονται στην ιστοσελίδα καθώς μετά από συζήτηση με τον επιβλέπων καθηγητή αποφασίστηκε ότι δεν είναι αναγκαία στο παρόν στάδιο.

3.4.1.2. Απλός Χρήστης

Απλός χρήστης σελίδας ο οποίος μπορεί να κάνει βασικές λειτουργίες χρήστη (εισαγωγή και επεξεργασία άρθρων και αναμνήσεων) μόνο σε ότι αφορά στο δικό του περιεχόμενο της ιστοσελίδας.

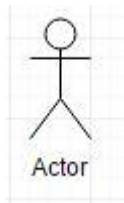
Ιδανικά, ο χρήστης θα μπορούσε να αναφέρει στον διαχειριστή άρθρα τα οποία θεωρούνται κακόβουλα κατά την γνώμη του κάτι που δεν υποστηρίζει η ιστοσελίδα στο παρόν στάδιο αλλά υπάρχει στο Data Flow Diagram.

3.4.1.3. Επισκέπτης

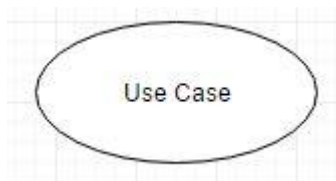
Μπορεί μόνο να διαβάσει και να ψάξει άρθρα/αναμνήσεις στην σελίδα. Οι επισκέπτες που έχουν προφίλ στο Facebook μπορούν να σχολιάσουν στα άρθρα και τις αναμνήσεις της ιστοσελίδας.

3.4.2. Διάγραμμα Περιπτώσεων Χρήσης

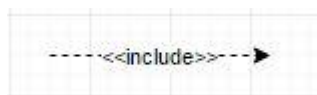
Περιγραφή Συμβόλων



Ένας χαρακτήρας είναι ένα άτομο, σύστημα, συσκευή ή οτιδήποτε άλλο μπορεί να έχει αλληλεπίδραση με την εφαρμογή. Παρουσιάζεται με το σχήμα στα αριστερά. Διαχωρίζουμε τους ενεργούς χαρακτήρες, που αρχίζουν τις αλληλεπιδράσεις με ένα σύστημα και τους ενεργητικούς χαρακτήρες, οι οποίοι είναι στόχοι των αιτημάτων ή ενεργοποιούνται από το σύστημα.



Μια περίπτωση χρήσης είναι κομμάτι λειτουργικότητας που θα παρέχεται από το σύστημα.



Υποδηλώνει ότι μία περίπτωση χρήσης πρέπει να συμπεριλαμβάνει μια άλλη. Για να εκτελεστεί η συγκεκριμένη περίπτωση χρήσης σημαίνει ότι θα εκτελεστεί και η άλλη.



Χρησιμοποιείται όταν μια περίπτωση χρήσης επιλεκτικά επεκτείνει τη λειτουργικότητα που προσφέρεται από μία άλλη με ένα σημείο επέκτασης. Η εκτέλεση μιας περίπτωσης χρήσης σημαίνει ότι μπορεί ή όχι να εκτελεστεί η άλλη.

Στο Σχήμα 3.1 φαίνονται οι αλληλεπιδράσεις των χαρακτήρων της εφαρμογής που υλοποιήθηκε για την παρούσα διπλωματική εργασία με τις λειτουργίες που του παρέχονται.



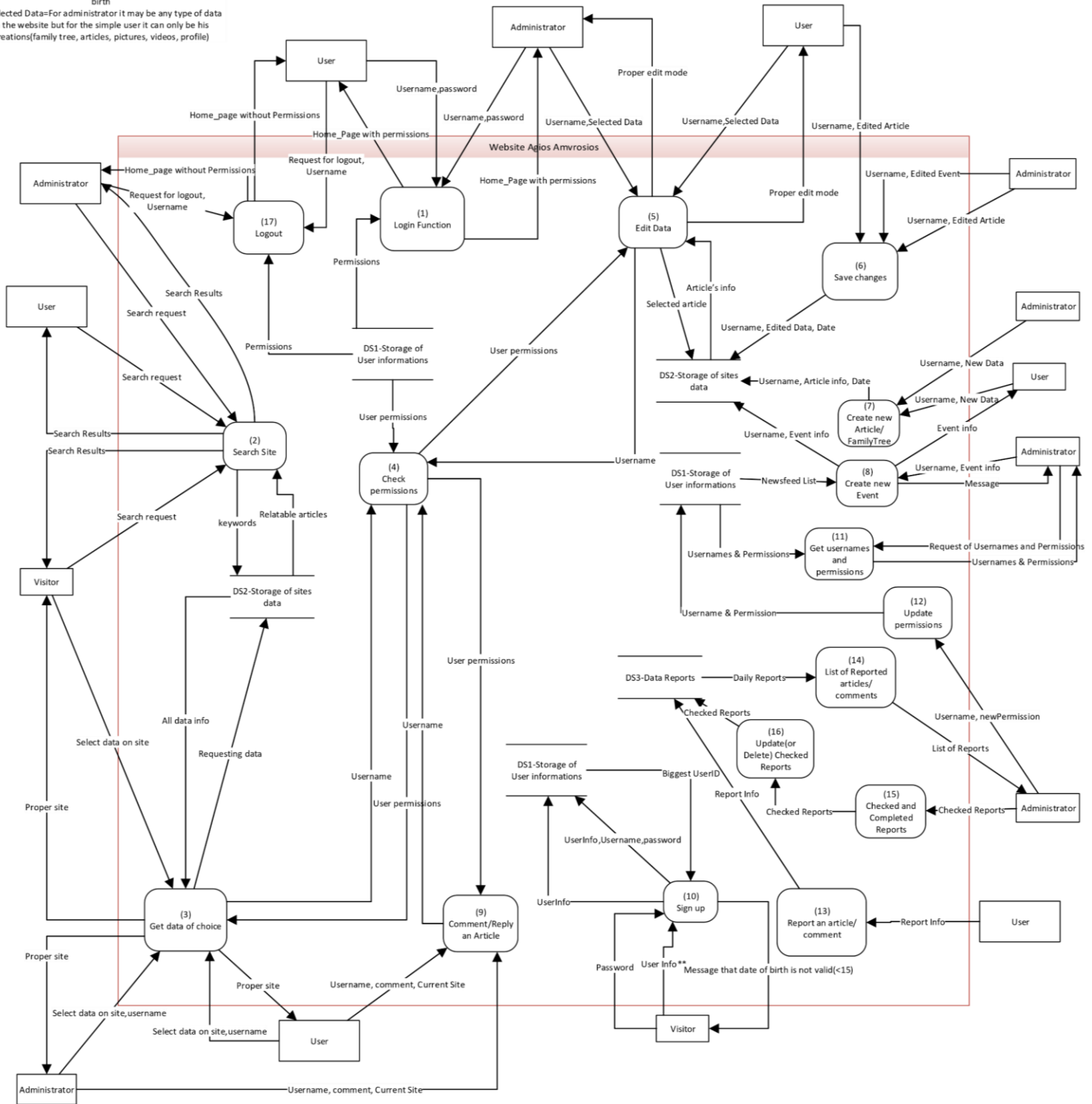
Σχήμα 3.1 Διάγραμμα Περιπτώσεων Χρήσης: Παρουσίαση των λειτουργιών του χρήστη ανάλογα με το είδος του.

3.4.3. Διάγραμμα Ροής Δεδομένων

*Proper=normal site + permissions according to username

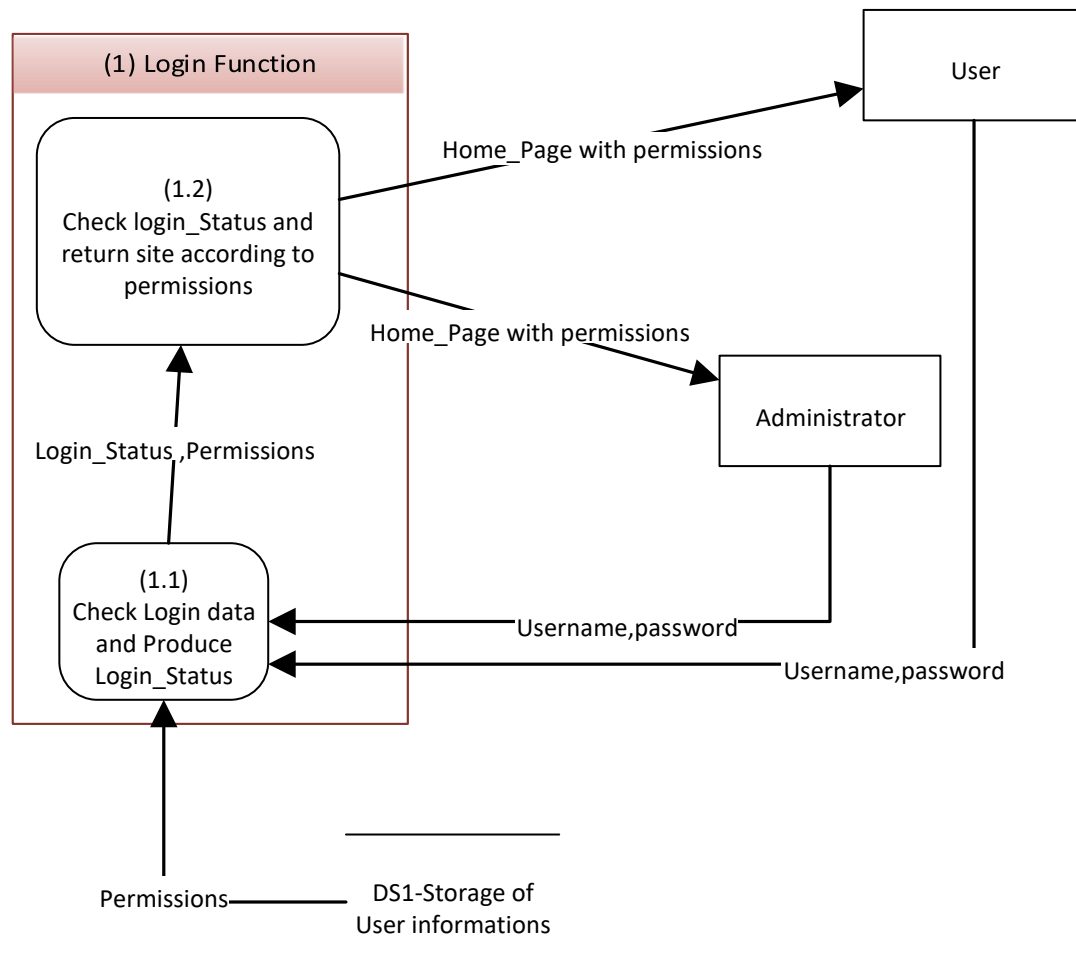
**User Info=Full name, [address, email, phone number]>one or more of these options, newsfeed preferences, date of birth

**Selected Data=For administrator it may be any type of data in the website but for the simple user it can only be his creations(family tree, articles, pictures, videos, profile)



Σχήμα 3.2 Γενικό Διάγραμμα Ροής Δεδομένων της εφαρμογής

Στο Σχήμα 3.2 φαίνεται το γενικό διάγραμμα ροής δεδομένων της εφαρμογής όπου φαίνεται η αλληλεπίδραση της με την βάση δεδομένων η οποία ήταν ήδη έτοιμη και η επικοινωνία με τις λειτουργίες της εφαρμογής γίνεται με αυτόματο τρόπο μέσω κάποιων ενεργειών του προγράμματος Joomla! με το οποίο υλοποιήθηκε η εφαρμογή.



Σχήμα 3.3 Διάγραμμα Ροής Δεδομένων για την διαδικασία εισόδου του χρήστη στην εφαρμογή

Στο Σχήμα 3.3 φαίνεται η διαδικασία εισαγωγής κάποιου χρήστη στην εφαρμογή ο οποίος έχει ήδη λογαριασμό σε αυτή. Περαιτέρω διαδικασίες αναλύονται στο «Παράρτημα Β».

Κεφάλαιο 4

Υλοποίηση Σελίδας

4.1.	Ανατομία Σελίδας.....	18
4.2.	Joomla!.....	18
4.3.	Γλώσσα προγραμματισμού HTML.....	19
4.4.	Γλώσσα προγραμματισμού CSS.....	20

Σε αυτό το κεφάλαιο παρουσιάζονται τόσο οι γλώσσες προγραμματισμού όσο και τα εργαλεία ανάπτυξης που χρησιμοποιήθηκαν για την υλοποίηση της διαδικτυακής εφαρμογής.

4.1. Ανατομία Σελίδας

Η εφαρμογή αποτελείται από το κεντρικό μενού στο πάνω μέρος της, την επιλογή σύνδεσης χρήστη και το μενού του χρήστη, μετά την σύνδεση του, στο αριστερά τμήμα της, στοιχεία επικοινωνίας στο τέλος της και το μήνυμα καλωσορίσματος ως βασικό στοιχείο της. Με την επιλογή κάποιου στοιχείου από το μενού το μήνυμα καλωσορίσματος αντικαθίσταται με το σχετικό περιεχόμενο της επιλογής που έγινε. Το κουτί αναζήτησης βρίσκεται στο πάνω δεξιά τμήμα της ιστοσελίδας, δίπλα από το όνομα της ιστοσελίδας.

Τα χαρακτηριστικά αυτά μπορούν να αλλάξουν θέση, να αφαιρεθούν τελείως ή να εμπλουτιστούν ανάλογα με τις απαιτήσεις του χρήστη.

4.2. Joomla!

Η Joomla! είναι ένα ανοικτού κώδικα σύστημα διαχείρισης περιεχομένου. Χρησιμοποιείται για τη δημοσίευση περιεχομένου στον παγκόσμιο ιστό και σε τοπικά δίκτυα. Είναι γραμμένη σε PHP και αποθηκεύει τα δεδομένα της σε βάση MySQL. Το βασικό χαρακτηριστικό της είναι ότι οι σελίδες που εμφανίζονται είναι δυναμικές, δηλαδή δημιουργούνται την στιγμή που ζητούνται. Ένα σύστημα διακομιστή όπως είναι ο Apache λαμβάνει τις αιτήσεις των χρηστών και τις εξυπηρετεί.

Με ερωτήματα προς τη βάση λαμβάνει δεδομένα τα οποία μορφοποιεί και αποστέλλει στον εκάστοτε φυλλομετρητή του χρήστη. Η Joomla! έχει και άλλες δυνατότητες εμφάνισης όπως η προσωρινή αποθήκευση σελίδας, RSS feeds, εκτυπώσιμες εκδόσεις των σελίδων, ειδήσεις, blogs, δημοσκοπήσεις, έρευνες, καθώς και πολύγλωσση υποστήριξη των εκδόσεων του.

Όλες οι βασικές ενέργειες για την δημιουργία και επεξεργασία της ιστοσελίδας έγιναν μέσω της Joomla!. Επιπλέον έγινε χρήση modules, extensions και plugins τα οποία προσφέρει η Joomla! στην κύρια ιστοσελίδα υποστήριξης.

4.3. Γλώσσα προγραμματισμού HTML

Η HTML είναι η κύρια γλώσσα σήμανσης για τα βασικά δομικά στοιχεία της ιστοσελίδας. Η HTML γράφεται υπό μορφή στοιχείων τα οποία αποτελούνται από ετικέτες, οι οποίες περικλείονται μέσα σε σύμβολα «μεγαλύτερο από» και «μικρότερο από», μέσα στο περιεχόμενο της ιστοσελίδας. Οι ετικέτες HTML συνήθως λειτουργούν ανά ζεύγη (για παράδειγμα <h1> και </h1>), με την πρώτη να ονομάζεται ετικέτα έναρξης και τη δεύτερη ετικέτα λήξης. Ανάμεσα στις ετικέτες, τοποθετείται κείμενο, πίνακες, εικόνες κλπ.

Η HTML επιτρέπει την ενσωμάτωση εικόνων και άλλων αντικειμένων μέσα στη σελίδα, και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να εμφανίσει διαδραστικές φόρμες. Παρέχει τις μεθόδους δημιουργίας δομημένων εγγράφων καθορίζοντας δομικά σημαντικά στοιχεία για το κείμενο, όπως κεφαλίδες, παραγράφους, λίστες, συνδέσμους, παραθέσεις και άλλα. Μπορούν επίσης να ενσωματώνονται σενάρια εντολών σε γλώσσες όπως η JavaScript ή PHP, τα οποία επηρεάζουν τη συμπεριφορά των ιστοσελίδων HTML. Οι Web browsers μπορούν επίσης να αναφέρονται σε στυλ μορφοποίησης CSS για να ορίζουν την εμφάνιση και τη διάταξη του κειμένου και του υπόλοιπου υλικού.

Έγινε χρήση της για επεξεργασία του template αλλά και γενικότερα των αντικειμένων της ιστοσελίδας τροποποιώντας στοιχεία που προϋπήρχαν ή προσθέτοντας καινούρια στοιχεία. Έγινε αλλαγή της δομής κάποιων στοιχείων, προστέθηκαν κάποια στοιχεία και αφαιρέθηκαν κάποια άλλα με σκοπό την απλοποίηση της εμφάνισης και της λειτουργίας της ιστοσελίδας. Επιπλέον, έγινε αλλαγή στον κώδικα για να περιορίσουμε την προβολή των άρθρων τόσο για τα προσωπικά άρθρα του κάθε χρήστη όσο και για περιορισμό της προβολής μόνο των δημοσιευμένων άρθρων κάτω από κάθε κατηγορία του Κυρίως Μενού.

4.4. Γλώσσα προγραμματισμού CSS

Η CSS είναι μια γλώσσα υπολογιστή που χρησιμοποιείται για τον έλεγχο της εμφάνισης των εγγράφων που έχουν γραφτεί με μια γλώσσα σήμανσης όπως την HTML. Η CSS είναι προορισμένη να αναπτύσσει στιλιστικά μια ιστοσελίδα δηλαδή να διαμορφώνει περισσότερα χαρακτηριστικά, χρώματα, στοίχιση και να δίνει περισσότερες δυνατότητες σε σχέση με τη γλώσσα σήμανσης. Είναι απαραίτητη για την υλοποίηση όμορφης και καλά οργανωμένης ιστοσελίδας.

Έγινε χρήση της για αλλαγές στο template τόσο για το χρώμα, το μέγεθος αλλά και τη δομή των αντικειμένων που βρίσκονται στην ιστοσελίδα.

Κεφάλαιο 5

Εγχειρίδιο Χρήσης Σελίδας

5.1.	Αρχική Οθόνη.....	21
5.1.1.	Λογαριασμός Χρήστη.....	23
5.1.2.	Δημιουργία Λογαριασμού.....	23
5.1.3.	Επεξεργασία Στοιχείων.....	24
5.1.4.	Σύνδεση με Σελίδες Κοινωνικής Δικτύωσης.....	24
5.2.	Αναμνήσεις.....	25
5.2.1.	Δημιουργία Αναμνήσεων.....	25
5.2.2.	Επεξεργασία Αναμνήσεων.....	25
5.3.	Οικογενειακό Δέντρο.....	26
5.3.1.	Δημιουργία Οικογενειακού Δέντρου.....	26
5.3.2.	Προβολή Οικογενειακών Δέντρων.....	26
5.4.	Γενικές Πληροφορίες Χωριού.....	26
5.5.	Επισκέψεις.....	27

Σε αυτό το κεφάλαιο παρουσιάζεται η μέχρι τώρα μορφή της ιστοσελίδας «Άγιος Αμβρόσιος – Αναμνήσεις» με όλες τις λειτουργίες που υλοποιήθηκαν στην παρούσα διπλωματική εργασία. Η κάθε λειτουργία αναλύεται στην οθόνη που έχει υλοποιηθεί και μπορεί να την εκτελέσει ο χρήστης διατρέχοντας την συγκεκριμένη οθόνη.

5.1. Αρχική Οθόνη

Με την είσοδο του χρήστη στην ιστοσελίδα το πρώτο που αντικρίζει είναι την αρχική οθόνη. Η αρχική οθόνη αποτελείται από το όνομα της ιστοσελίδας και το κουτί της αναζήτησης τα οποία ακολουθούνται από το κεντρικό μενού, εικόνες από το χωριό, επιλογή εισόδου του χρήστη στην ιστοσελίδα, το μήνυμα καλωσορίσματος αλλά και στοιχεία επικοινωνίας.

Το κεντρικό μενού αποτελείται γενικά από το την επιλογή της αρχικής σελίδας, την επιλογή προβολής των αναμνήσεων, οι όποιες είναι χωρισμένες σε υποκατηγορίες, την προβολή άρθρων τα οποία αφορούν γενικά στο χωριό, τα οποία είναι και αυτά χωρισμένα σε

υποκατηγορίες, και την προβολή άρθρων που αφορούν επισκέψεις που έγιναν στο χωριό. Επιπλέον ο χρήστης έχει την επιλογή να δει και να εισάγει οικογενειακό δέντρο, μέσω μιας άλλης ιστοσελίδας, αλλά και προβολή άλλων ιστοσελίδων σχετικές με το χωριό.

Μετά από συζήτηση με τον επιβλέποντα καθηγητή μου συντάξαμε το μήνυμα καλωσορίσματος το οποίο έχει ως σκοπό την πλήρη επεξήγηση του σκοπού της ιστοσελίδας αλλά και μερικές βοηθητικές επεξηγήσεις που ίσως να χρειάζονται σε κάποιο νέο χρήστη της ιστοσελίδας. Επιπλέον, επιλέξαμε τις υποκατηγορίες για τις κατηγορίες «Αναμνήσεις» και «Το χωριό» τις οποίες παρουσιάζω λεπτομερώς στο Παράρτημα Γ.

Τέλος, το μενού επικοινωνίας περιλαμβάνει επιλογή αποστολής email στον διαχειριστή της ιστοσελίδας, ο οποίος προσωρινά είναι και ο δημιουργός της, και καταγραφή σχολίων τα οποία είναι σε μορφή ερωτηματολογίου και θα αναλυθούν σε μετέπειτα κεφάλαιο. Το μενού επικοινωνίας είναι ελλιπές καθώς δεν διευθετήθηκε ακόμη ο τρόπος με τον οποίο θα ήθελαν να επικοινωνούν οι χρήστες με την ομάδα διαχείρισης της ιστοσελίδας.

Άγιος Αμβρόσιος Κερύνειας - Αναμνήσεις

Αναζήτηση...

ΑΡΧΙΚΗ | ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ | ΤΟ ΧΩΡΙΟ | ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ | ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΔΕΝΤΡΟ | ΑΓΙΟΣ ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ(LINKS) | ΑΓΙΟΣ ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ(UK)



Συνδεση



Username

admin

Κωδικός

☐ Remember Me

Σύνδεση

Βρίσκεστε εδώ: Αρχική

Καλωσορίσατε



Καλωσορίσατε στη σελίδα των Αναμνήσεων των κατοίκων του χωριού Άγιος Αμβρόσιος Κερύνειας.

Η σελίδα αυτή αποσκοπεί στην διατήρηση των αναμνήσεων των κατοίκων του χωριού στο χρόνο με σκοπό να κρατήσει ζωντανή τη μνήμη του κατεχόμενου χωριού.

Στη σελίδα αυτή μπορείτε να δείτε και να εισάγεται δικές σας αναμνήσεις ή άλλων κατοίκων του χωριού από τους οποίους έχετε ακούσει μια ανάμνηση αλλά και όρθρα που αφορούν γενικά το χωριό. Οι αναρτήσεις γίνονται υπο την ευθύνη του χρήστη.

Forgot your password?
Forgot your username?
Create an account

login info

- Για να δείτε όλες τις αναμνήσεις το μόνο που χρειάζεται είναι επιλέξετε στο μενού «Αναμνήσεις». Οι αναμνήσεις είναι χωρισμένες σε διάφορες κατηγορίες για ευκολία εύρεσης αλλά και για να μπορείτε να περιοριστείτε στο είδος των αναμνήσεων που σας ενδιαφέρουν.
- Για να εισάγετε δικές σας αναμνήσεις πρέπει πρώτα να δημιουργήσετε δικό σας λογαριασμό. Μπορείτε να επεξεργαστείτε τις δικές σας αναμνήσεις σταδιακά επανερχόμενοι σε αυτές.
 - Κάθε ανάμνηση χρειάζεται τίτλο.
 - Εισηγούμαστε όπως οι αναμνήσεις σας είναι σύντομες (περίπου μια σελίδα).
 - Στις αναμνήσεις μπορείτε να προσθέτετε και σχετικές φωτογραφίες.
- Μπορείτε να σχολιάσετε αναμνήσεις που ήδη έχουν εισαχθεί από άλλους όταν αναγνωρίζετε ότι μια ανάμνηση είναι γνωστή σε εσάς.
 - Ο σχολιασμός των αναμνήσεων μπορεί να γίνει από οποιοδήποτε επισκέπτη της σελίδας που έχει σχέση με την ανάμνηση.
 - Τα άρθρα που αφορούν γενικά το χωριό είναι στην επιλογή του μενού «Το χωριό».

Επιπρόσθετα παρέχεται η δυνατότητα να δημιουργήσετε το δικό σας οικογενειακό δέντρο αλλά και να δείτε τα οικογενειακά δέντρα που έχουν δημιουργηθεί από άλλους κατοίκους του χωριού μέσα από μια άλλη σελίδα που είναι εξειδικευμένη για αυτό τον σκοπό.

Η δική σας συμβολή με την εισαγωγή υλικού στη σελίδα με τους διάφορους τρόπους που αναφέρονται πιο πάνω είναι αναγκαία για να επιτευχθεί ο στόχος της ανάμνησης της ζωής του χωριού πριν την καταχή.

*Η σελίδα αυτή ακολουθεί και επεκτείνει το μοντέλο των αναμνήσεων των κατοίκων του χωριού, από το βιβλίο του Σάββα Ξιούρη, "Το χωριό Άγιος Αμβρόσιος Κερύνειας", Λευκωσία, 2015.

Επικοινωνία

- Email
- Σχόλια

5.2. Λογαριασμός Χρήστη

5.2.1. Δημιουργία Λογαριασμού

Στο αριστερό μέρος της ιστοσελίδας υπάρχει η επιλογή για εισαγωγή κάποιου χρήστη σε αυτή. Αν υπάρχει ήδη λογαριασμός τότε εισάγει το Απλός Χρήστηsname και password που έχει επιλέξει ο ίδιος κατά την εγγραφή. Αν δεν έχει λογαριασμό τότε με την επιλογή «Create an account» μπορεί να δημιουργήσει έναν συμπληρώνοντας την πιο κάτω φόρμα που εμφανίζεται.

Συνδεση



Username

admin

Κωδικός

☐ Remember Me

Σύνδεση

Forgot your password?
Forgot your username?
Create an account

login info

Βρίσκεστε εδώ: Αρχική ► Προφίλ ► Προφίλ Χρήστη

Εγγραφή Χρήστη

* Υποχρεωτικό πεδίο

Όνομα: *

Όνομα Χρήστη: *

Κωδικός: *

Επιβεβαίωση Κωδικού: *

Διεύθυνση Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου: *

Επιβεβαίωση Διεύθυνσης Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου: *

Εγγραφή Ακύρωση

Μια εναλλακτική επιλογή για εισαγωγή στην ιστοσελίδα ως χρήστης είναι η επιλογή του εικονιδίου «F» με το οποίο συνδέεται αυτόματα ο λογαριασμός του Facebook με την ιστοσελίδα. Ο χρήστης λαμβάνει email ότι έχει δημιουργηθεί ο λογαριασμός του με το συνθηματικό και τον κωδικό πρόσβασης που επέλεξε.

5.2.2. Επεξεργασία Στοιχείων

Με την εισαγωγή του χρήστη στην ιστοσελίδα στο αριστερό τμήμα της εμφανίζεται το μήνυμα καλωσορίσματος του χρήστη καθώς και το «Μενού Χρήστη». Από αυτό το μενού ο χρήστης μπορεί να δει αλλά και να επεξεργαστεί το προφίλ του στις ανάλογες επιλογές. Επεξεργασία του προφίλ μπορεί να γίνει και από την προβολή του προφίλ όπως φαίνεται στο πιο κάτω στιγμιότυπο.

The screenshot displays a web interface for user profile management. On the left, a sidebar contains navigation links: 'Συνδεση', 'Hi, Super User', 'Edit social accounts', 'Αποσύνδεση', and 'Μενού Χρήστη'. The 'Μενού Χρήστη' section includes links for 'Προφίλ', 'Προφίλ Χρήστη', 'Επεξεργασία Προφίλ', 'Διαχείριση Αναρτήσεων', 'Καταγραφή νέας ανάρτησης', 'Λίστα των αναμνήσεων μου', 'Λίστα των άρθρων μου για το χωρίο', and 'Οι Επισκέψεις μου'. The main content area shows the breadcrumb 'Βρίσκεστε εδώ: Αρχική > Προφίλ > Προφίλ Χρήστη' and a tab 'Επεξεργασία Προσωπικών Ρυθμίσεων'. Below this, the 'Προσωπικές Ρυθμίσεις' section contains a table with user details.

Όνομα:	Super User
Όνομα Χρήστη:	admin
Ημερομηνία Εγγραφής:	Τετάρτη, 27 Ιανουάριος 2016
Ημερομηνία τελευταίας επίσκεψης:	Δευτέρα, 15 Μάιος 2017

5.2.3. Σύνδεση με Σελίδες Κοινωνικής Δικτύωσης

Όπως αναφέρθηκε και στο υποκεφάλαιο 'Δημιουργία Λογαριασμού', ο χρήστης έχει την επιλογή να συνδέσει τον λογαριασμό του με αυτόν που έχει ήδη στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Προς το παρόν η ιστοσελίδα υποστηρίζει μόνο την σύνδεση της ιστοσελίδας με το Facebook αλλά αν επιθυμούν οι χρήστες μπορεί προστεθεί η επιλογή σύνδεσης και με άλλες σελίδες κοινωνικής δικτύωσης.

Για να επεξεργαστεί ο χρήστης τις σελίδες με τις οποίες έχει συνδέσει τον λογαριασμό του μπορεί να το κάνει από την επιλογή «Edit social accounts» κάτω από το μήνυμα καλωσορίσματος.

5.3. Αναμνήσεις

Για δημιουργία αλλά και επεξεργασία αναμνήσεων πρέπει πρώτα να γίνει σύνδεση του χρήστη στην ιστοσελίδα. Η γενική κατηγορία «Αναμνήσεις» είναι χωρισμένη σε υποκατηγορίες για ευκολία στην εύρεση τους. Οι υποκατηγορίες φαίνονται αναλυτικά στο Παράρτημα Γ. Επιπλέον, η πρόσβαση οποιουδήποτε χρήστη σε αυτές γίνεται από την επιλογή στο κυρίως μενού «Αναμνήσεις» ή κάποια υποκατηγορία της.

5.3.1. Δημιουργία Αναμνήσεων

Αφού συνδεθεί ο χρήστης με την ιστοσελίδα εμφανίζεται το «Μενού Χρήστη» στο οποίο με την επιλογή «Καταγραφή νέας ανάρτησης» μπορεί να εισάγει νέα ανάμνηση. Το μόνο που χρειάζεται να κάνει, εκτός από το κείμενο το ίδιο, είναι να επιλέξει τίτλο και κατάλληλη κατηγορία. Αν επιθυμεί να φυλάξει την ανάμνηση χωρίς να δημοσιευτεί μπορεί να το κάνει αλλάζοντας την κατάσταση του άρθρου από «Δημοσιευμένο» σε «Αδημοσίευτο».

5.3.2. Επεξεργασία Αναμνήσεων

Στο «Μενού Χρήστη» ο χρήστης μπορεί να δει όλα τα δικά του άρθρα από τις επιλογές «Λίστα των αναμνήσεων μου» η οποία έχει όλες τις αναμνήσεις του χρήστη σε μορφή πίνακα. Ενδεικτικά, πιο κάτω φαίνεται ο πίνακας που εμφανίζεται για τον διαχειριστή, για κάθε άλλο χρήστη στην στήλη «Δημιουργός» εμφανίζετε μόνο το δικό του όνομα.

Συνδεση

Hi, Super User

Edit social accounts

Αποσύνδεση

Μενού Χρήστη

[Προφίλ](#)
Προφίλ Χρήστη
Επεξεργασία Προφίλ

[Διαχείριση Αναρτήσεων](#)
Καταγραφή νέας ανάρτησης
Λίστα των αναμνήσεων μου
Λίστα των άρθρων μου για το χωριό
Οι Επισκέψεις μου

Βρίσκεστε εδώ: Αρχική ► Διαχείριση Αναρτήσεων ► Λίστα των αναμνήσεων μου

Λίστα των αναμνήσεων μου

Τίτλος	Δημιουργός	Εμφανίσεις	Επεξεργασία Άρθρου
blog	Γράφτηκε από τον/την TEST name surname	5	Επεξεργασία
Τριζούρα ως το κατ'εξοχή λαμπριάτικο παιχνίδι στον Άγιο Αμβρόσιο	Γράφτηκε από τον/την Σάββας Ξιούρης	3	Επεξεργασία
Κύρος Χατζηκύρου και η δύναμη του τραγουδιού	Γράφτηκε από τον/την Αντώνης Κάκας	43	Επεξεργασία
Η ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΓΓΛΟΥΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ 1955-1959	Γράφτηκε από τον/την Σάββας Ξιούρης	2	Επεξεργασία
Άγιος Αμβρόσιος και οι ασχολίες των κατοίκων κατά τη διάρκεια του χρόνου	Γράφτηκε από τον/την Σάββας Ξιούρης	53	Επεξεργασία
Η πρώτη επαφή με τη χουσομπλιά	Γράφτηκε από τον/την Αντώνης Κάκας	7	Επεξεργασία

5.4. Οικογενειακό Δέντρο

5.4.1. Δημιουργία Οικογενειακού Δέντρου

Για δημιουργία οικογενειακού δέντρου ο χρήστης πρέπει να πάει στην επιλογή του κυρίως μενού «Οικογενειακό Δέντρο» και στην συνέχεια «Νέο Οικογενειακό Δέντρο». Με αυτή την επιλογή σε νέο παράθυρο εμφανίζεται η ιστοσελίδα στην οποία ο χρήστης πρέπει αρχικά να κάνει έναν λογαριασμό και στην συνέχεια να εισάγει το δικό του οικογενειακό δέντρο.

Σημαντική προϋπόθεση στην δημιουργία του οικογενειακού δέντρου είναι η εγγραφή του χωριού με αυτό τον τρόπο «Agios Amvrosios, Kyrenia, Cyprus» όπου χρειάζεται (τόπος γέννησης, θανάτου, γάμου κτλ.) για ευκολία εύρεσης όλων των οικογενειακών δέντρων του χωριού.

5.4.2. Προβολή Οικογενειακών Δέντρων

Η προβολή των οικογενειακών δέντρων του χωριού γίνεται από την επιλογή του κυρίως μενού «Οικογενειακό Δέντρο» και στην συνέχεια «Οικογενειακά Δέντρα του χωριού». Η ιστοσελίδα που ανοίγει σε νέο παράθυρο που επιτρέπει την προβολή των οικογενειακών δέντρων του χωριού, ζητάει αρχικά τη σύνδεση με τον λογαριασμό που υπάρχει σε αυτήν.

Αφού γίνει σύνδεση σε αυτήν παρουσιάζονται τα άτομα που δεν βρίσκονται πλέον εν ζωή και είτε γεννήθηκαν, είτε πέθαναν, είτε παντρεύτηκαν στο χωριό αυτό. Πατώντας σε ένα άτομο μπορεί να γίνει αναλυτική προβολή του οικογενειακού του δέντρου όπως αυτό καταχωρήθηκε από κάποιο συγγενικό του πρόσωπο (αφού ο ίδιος είναι αποθανών).

5.5. Γενικές Πληροφορίες Χωριού

Όπως και με τις αναμνήσεις ο χρήστης μπορεί να εισάγει και να επεξεργαστεί άρθρα σχετικά με την γενική εικόνα του χωριού με τον ίδιο τρόπο, δηλαδή από την επιλογή του μενού χρήστη «Καταγραφή νέας ανάρτησης». Τα άρθρα αυτά παρουσιάζονται σε υποκατηγορίες, όπως και οι αναμνήσεις, οι οποίες φαίνονται με λεπτομέρεια στο Παράρτημα Γ. Η πρόσβαση στα άρθρα αυτά γίνεται από την επιλογή του κυρίως μενού «Το χωριό» ή κάποια υποκατηγορία της.

Σε αυτή την κατηγορία βρίσκονται άρθρα που αφορούν το χωριό και δεν αποτελούν μέρος κάποιας ανάμνησης. Είναι άρθρα που περιγράφουν την ιστορία, τους χώρους, τους συλλόγους και άλλα χαρακτηριστικά του χωριού.

5.6. Επισκέψεις

Σε αυτή την κατηγορία ο χρήστης μπορεί να εισάγει τις δικές του εμπειρίες από το χωριό που δεν αποτελούν ανάμνηση αλλά εμπειρία. Εδώ προστίθενται άρθρα από τα άτομα που επισκέφθηκαν το κατεχόμενο πλέον χωριό και περιγράφουν τις εντυπώσεις και τα συναισθήματα που τους προξένησε αυτή η εμπειρία.

Η εισαγωγή άρθρων σε αυτήν την κατηγορία γίνεται με τον ίδιο τρόπο όπως στις αναμνήσεις και τα άρθρα που αφορούν το χωριό. Δηλαδή, από την επιλογή στο μενού του χρήστη «Καταγραφή νέας ανάρτησης». Η επεξεργασία των άρθρων αυτών μπορεί να γίνει είτε από την επιλογή στο μενού του χρήστη «Οι Επισκέψεις μου» είτε από τη επιλογή του δικού του άρθρου κατά την προβολή του από την επιλογή του κυρίως μενού «Επισκέψεις».

Κεφάλαιο 6

Αντιγραφή Προτύπου Σελίδας

6.1.	Τεχνικά Θέματα.....	28
6.1.1.	Δημιουργία Χώρου και Ονόματος.....	28
6.1.2.	Αντιγραφή Προτύπου Σελίδας.....	29
6.1.3.	Σημαντικά Σημεία.....	30
6.2.	Πρακτικά Θέματα.....	31
6.2.1.	Διαχείριση της ιστοσελίδας.....	31
6.2.2.	Ενημέρωση για ύπαρξη της ιστοσελίδας.....	32

Στο κεφάλαιο αυτό θα γίνει ανάλυση της διαδικασίας που θα πρέπει να ακολουθηθεί για να δημιουργηθεί μια παρόμοια ιστοσελίδα με αυτή που δημιουργήθηκε για την παρούσα διπλωματική εργασία για κάποιο άλλο χωριό. Θα γίνει ανάλυση τόσο των τεχνικών βημάτων όσο και των πρακτικών βημάτων που χρειάζεται να γίνουν για να είναι σωστή η οργάνωση και η δημιουργία της ιστοσελίδας.

6.1. Τεχνικά Θέματα

6.1.1. Δημιουργία Χώρου και Ονόματος

Κατοχύρωση domain name:

Όπως μια πλήρης ταχυδρομική διεύθυνση προσδιορίζει ένα σπίτι έτσι και στο διαδίκτυο κάθε ιστοσελίδα χρειάζεται μοναδικό προσδιορισμό με κατοχύρωση domain name. Για σωστή προώθηση της ιστοσελίδας η σωστή επιλογή domain name βασιζόμενη σε λέξεις-κλειδιά είναι σημαντική. Στην συγκεκριμένη περίπτωση το domain name θα ήταν καλό να περιλαμβάνει το όνομα του χωριού για το οποίο θα απευθύνεται η ιστοσελίδα. Για παράδειγμα, για το χωριό «Άγιος Αμβρόσιος» επιλέχθηκε το όνομα «aambrosios».

Σύνδεση domain name:

Για να γίνει σύνδεση της ιστοσελίδας χρειάζεται να γίνει ενοικίαση πραγματικού χώρου (diskspace) από μια εταιρεία φιλοξενίας ιστοσελίδων η οποία δημιουργεί λογαριασμό φιλοξενίας σε έναν από τους υπολογιστές της. Στη συνέχεια πρέπει να γίνει συσχέτιση του domain name με το λογαριασμό φιλοξενίας με ενημέρωση των διακομιστών ονομάτων (nameservers) ώστε να δηλώνουν στο διαδίκτυο ποια εταιρεία έχει φιλοξενήσει την ιστοσελίδα σας.

Επιλογή πακέτου:

Συνήθως δίνεται η επιλογή να αγοραστεί Linux ή Windows hosting όπου το πρώτο είναι φθηνότερο αλλά το δεύτερο είναι απαραίτητο για ειδικές εφαρμογές διαδικτύου. Επιπλέον, είναι σημαντικό να τονίσουμε ότι υπάρχουν διαφορετικές απαιτήσεις για φιλοξενία ιστοσελίδων μεταξύ στατικών και δυναμικών ιστοσελίδων. Σε αυτήν την περίπτωση, λόγω χρήσης Joomla! έχουμε δυναμική ιστοσελίδα άρα το πακέτο που χρειαζόμαστε πρέπει να υποστηρίζει αυτό το είδος ιστοσελίδας. Τέλος, σημαντικό είναι να δοθεί προσοχή στην ικανότητα της εταιρείας φιλοξενίας να παρέχει γρήγορη και καλή εξυπηρέτηση πελατών για να είναι πιο ομαλή και ευχάριστη η εμπειρία τους με την ιστοσελίδα σας.

6.1.2. Αντιγραφή Προτύπου Σελίδας

Η Joomla! προσφέρει πλήρη οδηγό για αντιγραφή μιας ιστοσελίδας φτιαγμένης σε αυτή. Ο οδηγός αυτός βρίσκεται στον υπερσύνδεσμο που ακολουθεί (https://docs.joomla.org/Copying_a_Joomla_website) και αποτελείται από δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος γίνεται η αντιγραφή των αρχείων και στο δεύτερο γίνεται αντιγραφή της βάσης στην οποία βρίσκεται το περιεχόμενο της ιστοσελίδας. Επιπλέον, δείχνει την αντιγραφή της ιστοσελίδας με δύο διαφορετικούς τρόπους. Ο πρώτος τρόπος είναι πιο συνηθισμένος ενώ ο δεύτερος είναι πιο εξειδικευμένος.

Για αντιγραφή μόνο του προτύπου της ιστοσελίδας χρειάζεται να γίνει μόνο το πρώτο μέρος της όλης διαδικασίας. Με το τέλος αυτής της διαδικασίας θα έχει αντιγραφτεί όλο το κύριο τμήμα της ήδη υπάρχουσας ιστοσελίδας στον καινούριο χώρο χωρίς το περιεχόμενο που υπάρχει σε αυτή.

6.1.3. Σημαντικά Σημεία

Εφόσον θέλουμε η ιστοσελίδα να απευθύνεται σε κάποιο άλλο χωριό τότε κάποια σημεία που δεν το αφορούν πρέπει να αφαιρεθούν ή να αλλάξουν.

- ❖ **Αλλαγή ονόματος ιστοσελίδας:** Εκεί που τώρα γράφει «Άγιος Αμβρόσιος Κερύνειας – Αναμνήσεις» θα πρέπει να γράφει το όνομα του χωριού στο οποίο απευθυνόμαστε. Αυτό μπορεί να γίνει εύκολα από Διαχειριστής τμήμα της ιστοσελίδας System -> Global Configuration -> Site Name. Η αλλαγή αυτή πρέπει να γίνει και στο Template Manager -> Templates -> επιλογή του θέματος που χρησιμοποιείται «meembo-white» -> Advanced -> Site Name
- ❖ **Εισαγωγή Μηνύματος Καλωσορίσματος:** Αυτό μπορεί να γίνει από το backend της καινούργιας ιστοσελίδας όπου θα πρέπει να δημιουργηθεί ένα αρχείο από την Article Manager->Articles και να δηλωθεί ως το κύριο άρθρο της ιστοσελίδας. Προτείνετε το περιεχόμενο του μηνύματος να είναι επεξηγηματικό και ίσως να περιέχει και πληροφορίες σχετικά με κάποιες βασικές λειτουργίες του χρήστη.
- ❖ **Κατηγορίες στο Μενού:** Στην κατηγορία «Το χωριό» υπάρχουν ειδικές κατηγορίες που αφορούν τον Άγιο Αμβρόσιο αυτά πρέπει να αντικατασταθούν με τα αντίστοιχα του χωριού που απευθυνόμαστε αν υπάρχουν. Αυτό γίνεται από Menu Manager-> Menus -> Κεντρικό Μενού. Επιλέγοντας στο επιθυμητό αντικείμενο μπορεί να διαγραφεί. Πατώντας πάνω του μπορεί να επεξεργαστεί. Επιπλέον, υπάρχουν και δύο κατηγορίες που αφορούν υπερσυνδέσμους ιστοσελίδων του χωριού που αφορούν γενικά το χωριό και τους κατοίκους ως ξεχωριστή κατηγορία στο Κυρίως Μενού. Αυτές, θα πρέπει να αντικατασταθούν με αντίστοιχες ιστοσελίδες για το νέο χωριό στο οποίο θα απευθύνεται η ιστοσελίδα. Η διαδικασία που θα ακολουθηθεί είναι ίδια με πριν.
- ❖ **Ειδικές Κατηγορίες Χωριού:** Σε συνέχεια του προηγούμενου σημείου, για να αλλάξουν πλήρως οι ειδικές υποκατηγορίες της κατηγορίας «Το χωριό» πρέπει να αλλάξει και η κατηγοριοποίηση για τα άρθρα. Αυτό γίνεται από Content-> Category Manager όπου κάτω από την κατηγορία «Το χωριό» υπάρχουν οι αντίστοιχες κατηγορίες όπως και προηγουμένως. Η διαδικασία αλλαγής και επεξεργασίας τους είναι η ίδια.

❖ **Οικογενειακό Δέντρο:** εδώ θα πρέπει να δημιουργηθεί αρχείο επεξήγησης στο οποίο θα μπει ο επιθυμητός τρόπος εισαγωγής του χωριού στην ιστοσελίδα και θα εμφανίζεται με την επιλογή του Κυρίως Μενού «Οικογενειακό Δέντρο». Πέραν από αυτό θα πρέπει να αλλάχτεί και ο υπερσύνδεσμος προς όλα τα οικογενειακά δέντρα (Menu Manager -> Menus -> Κεντρικό Μενού -> Οικογενειακά Δέντρα χωριού). Για να γίνει αυτό θα πρέπει να ανοιχτεί ο υπάρχων υπερσύνδεσμος και να αλλάχτεί το όνομα του Αγίου Αμβροσίου με το όνομα που επιλέχθηκε πιο πάνω στην αναζήτηση και αφού επιλεχθεί το 'Find' θα αντιγραφεί ο υπερσύνδεσμος ως ο καινούργιος υπερσύνδεσμος των οικογενειακών δέντρων του χωριού.

6.3. Πρακτικά Θέματα

6.3.1. Διαχείριση της ιστοσελίδας

Με την δημιουργία ιστοσελίδας για κάποιο χωριό αρχικά ο διαχειριστής είναι ο δημιουργός της κάτι που δεν είναι και ιδιαίτερα χρήσιμο καθώς ο δημιουργός δεν είναι απαραίτητα κάτοικος ή απόγονος του χωριού άρα οι γνώσεις του για αυτό είναι περιορισμένες. Κατά την γνώμη μου, πιο σωστό θα ήταν να δημιουργηθεί μια ομάδα η οποία να έχει ως κύριο σκοπό την απάντηση ερωτημάτων από τους χρήστες σχετικά με την ιστοσελίδα αλλά και την εισαγωγή σωστών και έγκυρων στοιχείων επικοινωνίας με τους συνδέσμους και άλλα οργανωμένα σύνολα του χωριού που θα είναι χρήσιμα για κάποιο που κατάγεται από το χωριό. Οι ερωτήσεις που μπορεί να γίνονται στον διαχειριστή της ιστοσελίδας μπορεί να περιλαμβάνουν πέραν των τεχνικών αποριών, απορίες σχετικές με το χωριό τις οποίες ο δημιουργός της ιστοσελίδας δεν θα μπορούσε να απαντήσει. Επιπρόσθετα, καλό θα ήταν η ομάδα αυτή να αποτελείται τόσο από νέα αλλά και μεγαλύτερα σε ηλικία άτομα για να καλυφθεί όλο το φάσμα ηλικιών που θα αποτελεί τους χρήστες της ιστοσελίδας.

Η καλή οργάνωση και άμεση ανταπόκριση στους χρήστες είναι απαραίτητη για να έχει ο χρήστης μια καλή και ευχάριστη εμπειρία με την ιστοσελίδα. Με αυτόν τον τρόπο θα μπορέσουν τα άτομα της ομάδας να συλλέξουν τις πιο συχνές ερωτήσεις που τους γίνονται και να δημιουργήσουν ένα αρχείο με αυτές και τις απαντήσεις τους για να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα.

6.3.2. Ενημέρωση για ύπαρξη της ιστοσελίδας

Αφού δημιουργηθεί η ιστοσελίδα για το χωριό πρέπει να ενημερωθούν οι κάτοικοι του για την ύπαρξη της για να μπει σε λειτουργία. Δεδομένου ότι έχει δημιουργηθεί η ομάδα διαχείρισης της ιστοσελίδας η ενημέρωση θα μπορεί να γίνει εύκολα. Τα άτομα της ομάδας αυτής θα γνωρίζουν ποιος είναι ο κατάλληλος τρόπος για να ενημερώσουν τους κατοίκους του χωριού για την ύπαρξη της ιστοσελίδας αυτής. Αυτός ο τρόπος μπορεί να είναι είτε μέσω μηνύματος στο τηλέφωνο, email ή στις σελίδες του χωριού στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ή ακόμα και συνδυασμός αυτών των τρόπων.

Όπως αναφέρθηκε και για το θέμα της διαχείρισης της ιστοσελίδας η διατήρηση της ενεργητικότητας στην ιστοσελίδα αφορά κυρίως την θερμή ανταπόκριση από τους κατοίκους του χωριού. Έτσι αν σταματήσει να υπάρχει ενδιαφέρον για την σελίδα από την ομάδα διαχείρισης για κοινοποίηση της ιστοσελίδας και ενημέρωση τόσο της ίδιας όσο και των κατοίκων του χωριού τότε η ιστοσελίδα αυτή θα παραμείνει στάσιμη ή στην χειρότερη περίπτωση θα διαγραφεί.

Κεφάλαιο 7

Δοκιμή και Αξιολόγηση Σελίδας

7.1.	Δοκιμή Σελίδας.....	33
7.2.	Δημιουργία Ερωτηματολογίου.....	33
7.3.	Ανάλυση Αποτελεσμάτων.....	36

Σε αυτό το κεφάλαιο γίνεται αναφορά στην διαδικασία που τηρήθηκε για δοκιμή της ιστοσελίδας από τους κατοίκους του χωριού. Στη συνέχεια, παρουσιάζεται το ερωτηματολόγιο που ζητήθηκε να απαντήσουν και τέλος, αναλύονται τα αποτελέσματα που εξάχθηκαν.

7.1. Δοκιμή Σελίδας

Μετά την ολοκλήρωση της υλοποίησης της ιστοσελίδας, ακολούθησαν εκτενείς δοκιμές της για εξακρίβωση της σωστής λειτουργίας κάθε πιθανής ενέργειας. Μετά από αυτές τις δοκιμές, η ιστοσελίδα κοινοποιήθηκε στα άτομα που κατάγονται από το χωριό για αξιολόγηση. Αφότου δοκίμασαν την ιστοσελίδα τους ζητήθηκε να απαντήσουν το ερωτηματολόγιο που ακολουθεί και περιέχει ερωτήσεις σχετικά με την εμπειρία τους.

7.2. Δημιουργία Ερωτηματολογίου

Το ερωτηματολόγιο που ζητήθηκε από τους χρήστες της ιστοσελίδας να απαντήσουν είναι το ακόλουθο. Η επιλογή των ερωτήσεων έγινε βάση ερωτημάτων που δημιουργήθηκαν κατά την υλοποίηση της ιστοσελίδας και έχουν ως σκοπό να καλύψουν πολλές πτυχές της ιστοσελίδας, όπως ευχρηστία, δομή και πληρότητα. Έτσι, ανάλογα με τις απαντήσεις του ερωτηματολογίου μπορεί να βελτιωθεί η ιστοσελίδα έτσι ώστε να καλύπτει όλες τις απαιτήσεις των χρηστών της.

Ιστοσελίδα Αγίου Αμβροσίου

Με αυτό το ερωτηματολόγιο θα ήθελα να καταγραφεί η ειλικρινής άποψη σας για την ιστοσελίδα του χωριού σας αλλά και να προτείνετε τι αλλαγές θα θέλατε να γίνουν σε αυτή.

Ιστοσελίδα: <http://aambrosios.cs.ucy.ac.cy/index.php/el/>

***Required**

1. Πώς σας φάνηκε το γραφικό περιβάλλον της ιστοσελίδας; *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Εύκολο στην χρήση	☐	☐	☐	☐	☐	Δύσκολο στην χρήση

2. Τι προτείνετε να αλλάξει;

3. Τι προτείνετε να προστεθεί;

Λογαριασμός

4. Πόσο εύκολη ήταν η δημιουργία λογαριασμού στην ιστοσελίδα; *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Πολύ Εύκολη	☐	☐	☐	☐	☐	Πολύ Δύσκολη

5. Πόσο εύκολη ήταν η επεξεργασία του λογαριασμού σας; *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Πολύ Εύκολη	☐	☐	☐	☐	☐	Πολύ Δύσκολη

6. Τι άλλο θα θέλατε να μπορείτε να επεξεργαστείτε σχετικά με τον λογαριασμό σας;

Αναμνήσεις

7. Πώς θα χαρακτηρίζατε την επαφή σας με την εύρεση αναμνήσεων; *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Απλή	☐	☐	☐	☐	☐	Περίπλοκη

8. Πόσο κατανοητές είναι οι κατηγορίες; *

Mark only one oval.

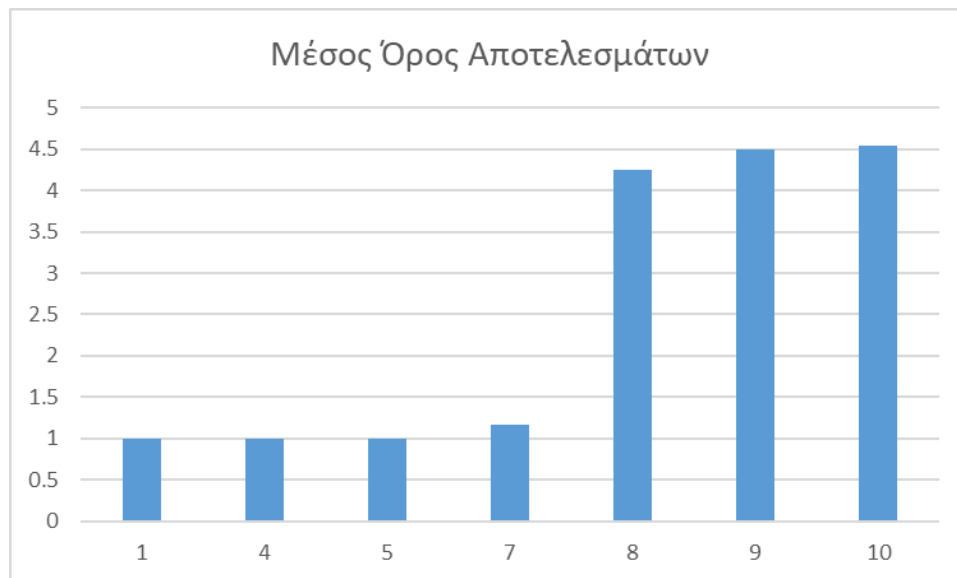
	1	2	3	4	5	
Καθόλου	☐	☐	☐	☐	☐	Πάρα πολύ

9. Πόσο εύκολη ήταν η εισαγωγή των αναμνήσεων σας; *

Mark only one oval.

	1	2	3	4	5	
Καθόλου	☐	☐	☐	☐	☐	Πολύ Εύκολη

7.3. Ανάλυση Αποτελεσμάτων



Σχήμα 7.1 Παρουσίαση του μέσου όρου των αποτελεσμάτων από τις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.

Όπως φαίνεται από την γραφική παράσταση τα αποτελέσματα είναι αρκετά ενθαρρυντικά καθώς ο μέσος όρος για τις ερωτήσεις 1,4,5,7 ο μέσος όρος είναι κοντά στο 1, δηλαδή η εμπειρία των χρηστών με το γραφικό περιβάλλον της ιστοσελίδας (ερώτηση 1) αλλά και με τη δημιουργία και επεξεργασία του λογαριασμού τους (ερωτήσεις 4,5) ήταν εύκολη, το ίδιο ισχύει και για την εύρεση αναμνήσεων (ερώτηση 7). Για τις ερωτήσεις 8,9,10 έχουμε τον μέσο όρο να είναι κοντά στο 4.5 κάτι που σημαίνει ότι το περιβάλλον εισαγωγής και επεξεργασίας των αναμνήσεων (ερωτήσεις 9,10) αλλά και η κατηγοριοποίηση τους (ερώτηση 8) είναι καλή αλλά θα μπορούσε να ήταν καλύτερη. Σύμφωνα με τις απαντήσεις των χρηστών στο ερωτηματολόγιο, φαίνεται ότι οι χρήστες βρήκαν την ιστοσελίδα εύχρηστη, καλά δομημένη και πλήρης. Αναμφίβολα, υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης της ιστοσελίδας σε όλους τους τομείς.

Στις ερωτήσεις όπου οι χρήστες χρειαζόταν να απαντήσουν γραπτώς για αλλαγές και εισηγήσεις για την ιστοσελίδα λήφθηκαν χρήσιμες πληροφορίες. Έγιναν σχόλια που αφορούσαν παραλήψεις που έγιναν κατά την υλοποίηση της ιστοσελίδας όπως για παράδειγμα η προσθήκη κάποιων σελίδων του χωριού.

Γενικά, τα σχόλια που λήφθηκαν τόσο από το ερωτηματολόγιο όσο και από συναντήσεις για παρουσίαση της ιστοσελίδας στους χρήστες, ήταν θετικά. Κάποιες παραλήψεις που έγιναν κατά την υλοποίηση διορθώθηκαν. Επιπλέον, κάποιες επιπλέον απαιτήσεις που προέκυψαν κατά την δοκιμή της ιστοσελίδας υλοποιήθηκαν ή τέθηκαν ως μελλοντικές εργασίες για βελτίωση της ιστοσελίδας.

Κεφάλαιο 8

Συμπεράσματα

8.1.	Συμπεράσματα.....	37
8.2.	Εκπλήρωση Στόχων.....	38
8.3.	Χαρακτηριστικά Ιστοσελίδας.....	39
8.4.	Μελλοντικές Προεκτάσεις.....	40

Με αυτό το κεφάλαιο, τελειώνει η παρούσα διπλωματική εργασία. Εδώ, θα γίνει αναφορά στα συμπεράσματα που έχουν εξαχθεί από την ολοκλήρωση της, ποιοί από τους αρχικούς στόχους έχουν επιτευχθεί αλλά και μελλοντικές εργασίες που μπορούν να γίνουν σε αυτήν με σκοπό την πιο εύκολη χρήση της.

8.1. Συμπεράσματα

Στην παρούσα διπλωματική εργασία αναπτύχθηκε η ιστοσελίδα «Άγιος Αμβρόσιος, Αναμνήσεις» η οποία έχει ως απώτερο σκοπό την διαφύλαξη της Άυλης Πολιτισμικής Κληρονομιάς. Η ιστοσελίδα αυτή έχει σχεδιαστεί και υλοποιηθεί με επιτυχία βάση κάποιων απαιτήσεων που καθορίστηκαν από την αρχή ως σημαντικές τόσο από τον επιβλέπων καθηγητή όσο και από προσωπική έρευνα, με σκοπό την εύκολη χρήση της από τα άτομα του χωριού και όχι μόνο. Εμφανίζει με απλό τρόπο τις αναμνήσεις των κατοίκων και άλλες πληροφορίες του χωριού, που έχουν εισαχθεί σε αυτήν, αλλά και του συνδεδεμένου χρήστη ξεχωριστά παρέχοντας του την δυνατότητα επεξεργασίας των δικών του αναμνήσεων και σχολιασμού όλων των καταχωρημένων αναμνήσεων και άρθρων. Επιπλέον, παρέχει την δυνατότητα στον χρήστη να κοινοποιήσει όποιο άρθρο ή ανάμνηση θέλει σε διάφορες σελίδες κοινωνικής δικτύωσης. Επιπρόσθετα, μπορεί από την επιλογή του Κυρίως Μενού «Οικογενειακά Δέντρα» να δημιουργήσει το δικό του οικογενειακό δέντρο και να δει τα οικογενειακά δέντρα των συγχωριανών του. Να σημειωθεί ότι η δημιουργία και προβολή οικογενειακών δέντρων είναι συνδεδεμένη με μια άλλη ιστοσελίδα που είναι φτιαγμένη για αυτό τον σκοπό και που δεν έχει δημιουργηθεί στα πλαίσια αυτής της διπλωματικής εργασίας.

Η ιστοσελίδα δόθηκε στους κατοίκους του χωριού για αξιολόγηση της και επισήμανση παραλήψεων, λαθών και λειτουργιών που θα έπρεπε να προστεθούν σε αυτή. Αν και δεν υπήρχε μεγάλη ανταπόκριση από τα άτομα του χωριού λήφθηκαν μερικές παρατηρήσεις και βελτιώθηκε η εμφάνιση αλλά και η κατηγοριοποίηση σύμφωνα με αυτές. Τυχόν σχόλια που έγιναν τα οποία δεν μπορούσαν να υλοποιηθούν στον διαθέσιμο χρόνο για ολοκλήρωση της διπλωματικής εργασίας έχουν προστεθεί στις μελλοντικές εργασίες.

8.2. Εκπλήρωση Στόχων

Κύριος στόχος ήταν η δημιουργία μιας ιστοσελίδας εύκολης στην χρήση που να επιτρέπει στον χρήστη να εισάγει, να επεξεργάζεται αλλά και να σχολιάζει αναμνήσεις από τον τόπο καταγωγής του. Αυτός ο στόχος έχει επιτευχθεί.

Ένας άλλος στόχος ήταν η συλλογή των οικογενειακών δέντρων του χωριού έτσι ώστε οι κάτοικοι του χωριού στο οποίο απευθύνεται η ιστοσελίδα να μπορούν να μάθουν όλους τους συγχωριανούς τους και τους απογόνους τους. Ο στόχος αυτός έχει επιτευχθεί εν μέρει καθώς η προβολή των οικογενειακών δέντρων γίνεται μόνο με την δημιουργία λογαριασμού στην συνδεδεμένη ιστοσελίδα. Αυτό είναι εν μέρει πρόβλημα καθώς κάθε χρήστης της παρούσας ιστοσελίδας πρέπει να κάνει διαφορετικό λογαριασμό στην ιστοσελίδα των οικογενειακών δέντρων για να δει τα οικογενειακά δέντρα του χωριού. Αυτό όμως δεν είναι βέβαιο κατά πόσο μπορεί να διορθωθεί καθώς η ιστοσελίδα αποτελεί προϊόν που δεν δημιουργήθηκε στην παρούσα διπλωματική εργασία. Το θέμα αυτό έχει προστεθεί στις μελλοντικές εργασίες.

Πέραν των πιο πάνω στόχων, κάτι άλλο που μας ζητήθηκε ως δευτερεύουσα απαίτηση ήταν η εισαγωγή ανακοινώσεων μέσα από τις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης του χωριού. Αυτή η λειτουργία υπάρχει ως πληρωμένη επιλογή στην ιστοσελίδα βοήθειας της Joomla! κάτι που ήταν περιοριστικό για την προσθήκη του στην παρούσα ιστοσελίδα. Ίσως σε μεταγενέστερο στάδιο αν η ανταπόκριση από τους κατοίκους του χωριού είναι πιο θερμή να προστεθεί και αυτή η λειτουργία.

Τέλος, έπρεπε να προνοηθεί η αντιγραφή του προτύπου της ιστοσελίδας για δημιουργία πανομοιότυπων ιστοσελίδων και για άλλα χωρία. Για αυτό δημιουργήθηκε ο οδηγός αντιγραφής του προτύπου της ιστοσελίδας ο οποίος παρουσιάζεται και στο Κεφάλαιο 6 της παρούσας διπλωματικής εργασίας. Με αυτό τον τρόπο, καλύπτεται ο γενικός στόχος της παρούσας διπλωματικής εργασίας που είναι η διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του τόπου μας.

8.3. Χαρακτηριστικά Ιστοσελίδας

Από την έρευνα που αναλύθηκε σε προηγούμενο κεφάλαιο βρέθηκαν τα κύρια χαρακτηριστικά που θα ήταν καλό να διαθέτει η ιστοσελίδα που υλοποιήθηκε στα πλαίσια αυτής της διπλωματικής εργασίας. Από αυτά τα χαρακτηριστικά υλοποιήθηκαν τα ακόλουθα:

- ❖ Κουτί Αναζήτησης
- ❖ Επιλογή δημιουργίας/εισόδου λογαριασμού (και επεξεργασίας του)
- ❖ Επιλογή εισαγωγής/επεξεργασίας άρθρων
- ❖ Δυνατότητα εισαγωγής εικόνας/βίντεο στα άρθρα
- ❖ Πληροφορίες σχετικά με την σελίδα (άδεια, σκοπός)
- ❖ Επιλογή βοήθειας για τους χρήστες(προς το παρόν μέσω email στον διαχειριστή της ιστοσελίδας)

Τα χαρακτηριστικά που ακολουθούν δεν υλοποιήθηκαν:

- ❖ Επιλογή Γλώσσας στην οποία θα προβάλλεται η σελίδα (Ελληνικά, Αγγλικά): Η επιλογή αυτή δεν αποτελεί δωρεάν παροχή από το Google Translate. Έτσι, μετά από συζήτηση με τον επιβλέπων καθηγητή αποφασίστηκε ότι η ενέργεια αυτή μπορεί να προστεθεί αργότερα αφού ολοκληρωθεί η ιστοσελίδα στην κύρια γλώσσα, δηλαδή την Ελληνική.
- ❖ Προβολή ιστορικού επεξεργασίας για κάθε άρθρο και δυνατότητα επαναφοράς προηγούμενης έκδοσης: Για αυτό το χαρακτηριστικό και μετά από συζήτηση με τον επιβλέποντα καθηγητή αποφασίστηκε πως θα ήταν πιο σωστό στην παρούσα φάση να μην μπορεί να γίνει αλλαγή της αρχικής ανάρτησης κάποιου χρήστη. Αντ' αυτού, ο σχολιασμός της ανάρτησης και η επικοινωνία με αυτό τον τρόπο με τον συγγραφέα της ανάρτησης θεωρήθηκε πιο σωστός τρόπος επιβεβαίωσης των όσων γράφονται στην κάθε ανάρτηση.

- ❖ Για κάθε άρθρο να αναγράφεται το όνομα του χρήστη που το επεξεργάστηκε τελευταίος και την ημερομηνία αυτής της αλλαγής: Καθώς η επιλογή επεξεργασίας των άρθρων από όλους τους εγγεγραμμένους χρήστες απαλείφθηκε έτσι και η ανάγκη για προβολή του ατόμου που το επεξεργάστηκε τελευταίος καθώς και η ημερομηνία αυτής της αλλαγής δεν χρειάζεται να προστεθεί στην ιστοσελίδα.
- ❖ Για κάθε άρθρο να υπάρχουν λέξεις-κλειδιά (ευκολότερη αναζήτηση τους): Για απλοποίηση της εισαγωγής των αναρτήσεων αφαιρέθηκε το συγκεκριμένο στοιχείο. Η αναζήτηση των άρθρων γίνεται γενικότερα από τον τίτλο αλλά και το περιεχόμενο του έτσι η επιπλέον προσθήκη λέξεων-κλειδιών θα ήταν απλά μια επιπλέον προσθήκη στην πολυπλοκότητα της ιστοσελίδας.
- ❖ Χάρτης Περιεχομένων Σελίδας: Η ιστοσελίδα μέχρι και την τελευταία στιγμή άλλαζε περιεχόμενα έτσι η δημιουργία χάρτη για αυτήν ήταν δύσκολη. Επιπλέον, αυτό δεν αναφέρθηκε ως πρόβλημα της ιστοσελίδας στο ερωτηματολόγιο που απαντήθηκε κατά την δοκιμή της ιστοσελίδας και αναλύθηκε σε προηγούμενο κεφάλαιο.

8.4. Μελλοντικές Προεκτάσεις

Αυτόματη Κατηγοριοποίηση Αναμνήσεων:

Κατά την δημιουργία των αναμνήσεων ο χρήστης καλείται να επιλέξει κατηγορία στην οποία ανήκει η ανάμνηση του. Η διαδικασία αυτή μπορεί να είναι περίπλοκη και χρονοβόρα για κάποιον, ειδικά για άτομα μεγάλης ηλικίας, οι οποίοι αποτελούν την κύρια πηγή αναμνήσεων. Έτσι μια πιθανή λύση θα ήταν η αυτοματοποίηση της διαδικασίας αυτής με βάση τον τίτλο της ανάμνησης ή ακόμα και με λέξεις-κλειδιά που μπορεί να υπάρχουν στο κυρίως κείμενο.

Εισαγωγή Πεδίου «Αφηγητή» κατά την εισαγωγή Αναμνήσεων:

Όπως έχει αναφερθεί και σε προηγούμενα κεφάλαια, η ηλικιακή ομάδα που θα χρησιμοποιεί κατά κύριο λόγο την εφαρμογή για εισαγωγή αναμνήσεων αποτελείται από μεγάλης ηλικίας άτομα. Για να μπορέσει λοιπόν να γίνει εισαγωγή αναμνήσεων από κάποιον χρήστη μικρότερης ηλικίας, ο οποίος δεν έχει προσωπικά βιώματα από το χωριό που κατάγεται αλλά έχει ακούσει αναμνήσεις από κάποιον που έζησε εκεί, θα πρέπει να μπει ένα πεδίο για το όνομα του αφηγητή από τον οποίο άκουσε την συγκεκριμένη ανάμνηση.

Ευκολότερη Πρόσβαση στα Οικογενειακά Δέντρα:

Μέσα από έρευνα βρέθηκε μια ιστοσελίδα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τα οικογενειακά δέντρα η οποία είναι απλή στην χρήση. Το αρνητικό της ιστοσελίδας αυτής είναι ότι για οποιαδήποτε ενέργεια χρειάζεται ο χρήστης να είναι συνδεδεμένος σε αυτήν με κάποιο λογαριασμό. Αυτό καθιστά την προβολή όλων των οικογενειακών δέντρων του χωριού δύσκολη. Μια πιθανή λύση για το πρόβλημα αυτό θα ήταν η δημιουργία ενός λογαριασμού που να απευθύνεται στην ιστοσελίδα και να ενώνεται αυτόματα όταν ο χρήστης επιλέγει να δει τα οικογενειακά δέντρα. Αυτός ο λογαριασμός θα είναι μόνο για προβολή των οικογενειακών δέντρων, η δημιουργία νέων οικογενειακών δέντρων θα συνεχίσει να ζητά από τον χρήστη να δημιουργήσει λογαριασμό στην ιστοσελίδα των οικογενειακών δέντρων (αυτό είναι αναπόφευκτο καθώς για κάθε χρήστη αντιστοιχεί ένα οικογενειακό δέντρο).

Επέκταση λειτουργιών σχετικά με τις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης

Προς το παρόν η ιστοσελίδα παρέχει την δυνατότητα του χρήστη να εισέρχεται στην ιστοσελίδα με λογαριασμό που έχει ήδη στο Facebook. Αυτό μπορεί να προεκταθεί και σε άλλες ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης. Επιπλέον, καθώς υπάρχουν ήδη σελίδες για το χωριό στην πλατφόρμα του Facebook μια ιδανική επιλογή θα ήταν η άμεση σύνδεση της ιστοσελίδας με αυτές έτσι ώστε οι αναρτήσεις της ιστοσελίδας να γίνονται αυτόματα κοινοποίηση σε αυτές. Επιπρόσθετα, θα μπορούσε να γίνει ανάρτηση ανακοινώσεων από τις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης στην ιστοσελίδα. Να σημειωθεί σε αυτό το σημείο ότι έγινε ήδη έρευνα για το θέμα αυτό στην παρούσα διπλωματική αλλά δεν υλοποιήθηκε κάτι καθώς το χωριό για το οποίο φτιάχτηκε η ιστοσελίδα δεν έχει σελίδα στο Facebook αλλά κλειστή ομάδα κάτι που έκανε δύσκολη την σύνδεση της με την ιστοσελίδα τόσο για την κοινοποίηση των αναρτήσεων όσο και την προβολή ανακοινώσεων.

Δημιουργία πανομοιότυπης ιστοσελίδας και για άλλα χωριά:

Κάνοντας αυτή την ιστοσελίδα ο σκοπός ήταν η διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του τόπου μας. Αυτή η ιστοσελίδα αποτελεί θεμέλιο λίθο για αυτή την ενέργεια καθώς μέσω αυτής μπορούν να διαφυλαχθούν και να μεταβιβαστούν οι αναμνήσεις ενός χωριού στις επόμενες γενεές. Για να ολοκληρωθεί αυτό το έργο θα πρέπει να συνεχιστεί και για άλλα χωριά του τόπου μας. Αυτό μπορεί να γίνει χρησιμοποιώντας τον οδηγό αντιγραφής της ιστοσελίδας που βρίσκετε και στο Κεφάλαιο 6 της παρούσας διπλωματικής εργασίας.

Σύνδεση αναμνήσεων μεταξύ χωριών:

Με την επέκταση της ιδέας την οποία εξυπηρετεί η εν λόγω ιστοσελίδα και για άλλα χωριά τίθεται το θέμα αναμνήσεων που ίσως να συνδέουν δύο ή περισσότερα χωριά μεταξύ τους. Παράλληλα δημιουργείται το θέμα αν θα χρειαστεί να δημιουργηθεί μια κύρια ιστοσελίδα που να συνδέει όλες τις ιστοσελίδες των χωριών.

Μετατροπή της ιστοσελίδας σε πολύγλωσση:

Στα πλαίσια της επέκτασης της ιστοσελίδας και για άλλα χωριά του τόπου μας μια επιπλέον ανησυχία είναι η κατανόηση του περιεχομένου της ιστοσελίδας και από ξενόγλωσσους. Αυτό είναι σημαντικό καθώς πολλοί απόγονοι από κάποια περιοχή γεννήθηκαν και κατοικούν μόνιμα σε άλλη χώρα ως αποτέλεσμα τα Ελληνικά να μην είναι η πρώτη τους γλώσσα ή να μην την γνωρίζουν καθόλου.

Ευκολότερη εύρεση της ιστοσελίδας:

Μέχρι τώρα οι χρήστες είχαν πρόσβαση στην ιστοσελίδα μέσω του υπερσυνδέσμου της καθώς η εύρεση της από τις μηχανές αναζήτησης δεν ήταν εφικτή. Έχει ήδη ξεκινήσει η συζήτηση για το θέμα αυτό και γίνονται προσπάθειες να γίνεται εύρεση των αναμνήσεων αλλά και της ίδιας της ιστοσελίδας με ευκολία.

Βιβλιογραφία

- [1] Kurin, R., 2004. Safeguarding Intangible Cultural Heritage in the 2003 UNESCO Convention: a critical appraisal. *museum international*, Τόμος 56, pp. 221-222.
- [2] UNESCO, 2003. The Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. 17 October.
- [3] UNESCO, n.d. Implementing the Convention for the Safeguarding of ICH.
- [4] Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO, n.d. Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO. [Ηλεκτρονικό]
Available at: http://www.unesco.org.cy/Programmes-Diadikasia_Eggrafis,GR-PROGRAMMES-04-02-03-01,GR
- [5] Νομικός Σύμβουλος του Εκπαιδευτικού, Ε. κ. Π., 2005. ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. [Ηλεκτρονικό]
Available at: http://www.cylaw.org/nomoi/arith/2005_3_050.pdf
- [6] ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 2008. ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, s.l.: s.n.
- [7] ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, n.d. ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ. [Ηλεκτρονικό]
Available at: http://www.moec.gov.cy/politistikes_ypiresies/programmata/ayli_politistiki_klironomia/schedio_aylis_politistikis_klironomias.pdf

Παράρτημα Α

Παραδείγματα σελίδων οι οποίες εξυπηρετούν τον σκοπό της διατήρησης τόσο άυλης όσο και υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Μέσα από αυτές τις ιστοσελίδες βρέθηκαν τα απαραίτητα χαρακτηριστικά που θα ήταν καλό να έχει και η ιστοσελίδα που δημιουργήθηκε.

1. LocalWiki (<https://localwiki.org/>)

Χαρακτηριστικά:

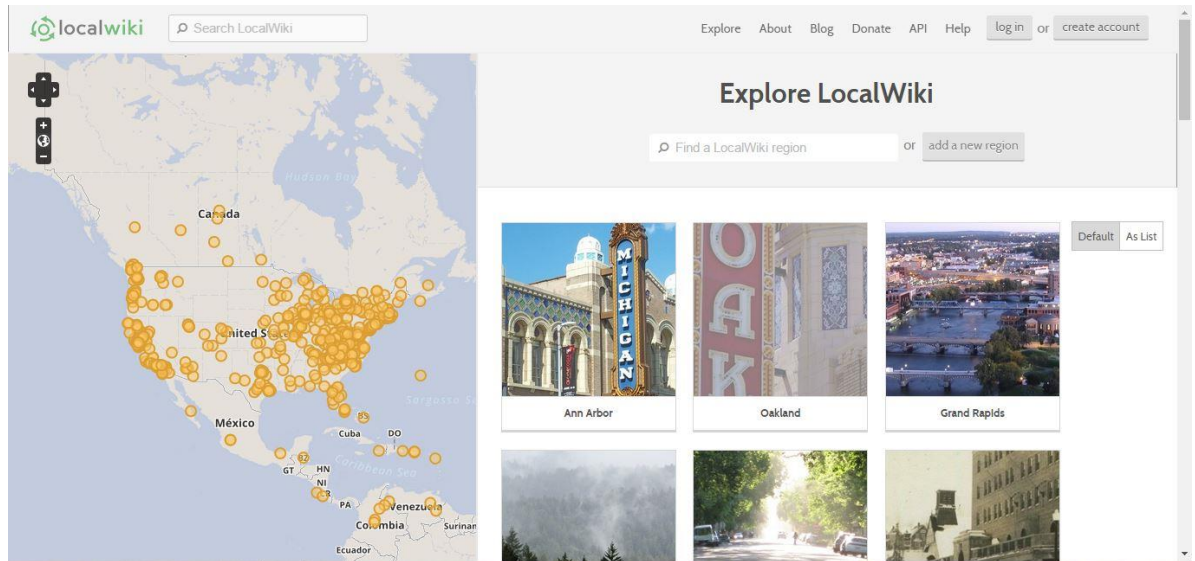
Homepage:



- ❖ Κουτί Αναζήτησης
- ❖ Κουμπί “log in” και “create account”
- ❖ Μενού/Περιεχόμενα Σελίδας
- ❖ Headlines σχετικά με τα tabs του μενού
- ❖ Άδειες Σελίδας
- ❖ Υποστηρικτές Σελίδας
- ❖ Σκοπός/Ρόλος Σελίδας

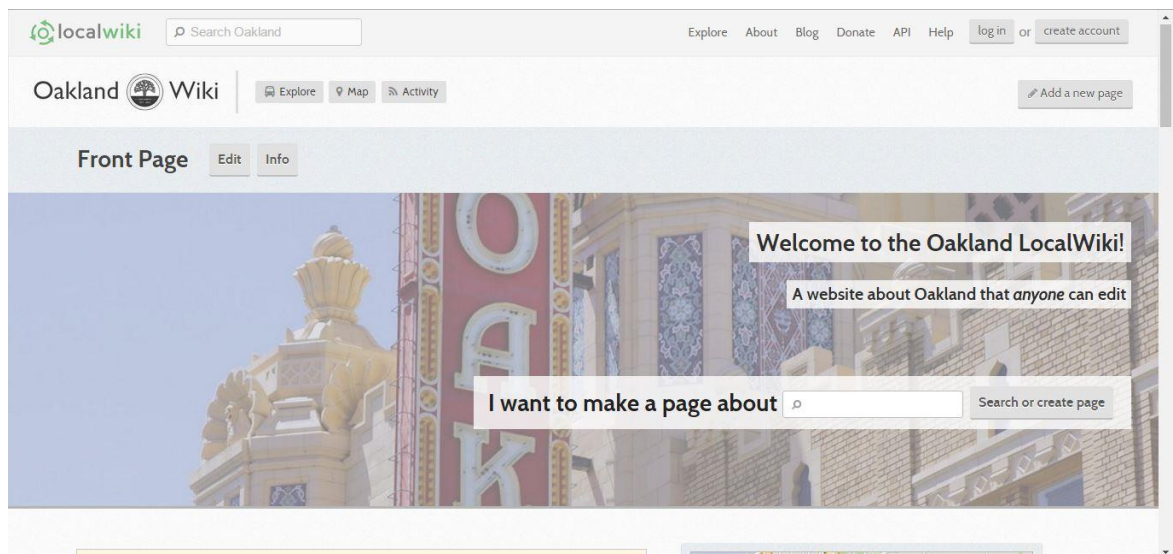
Explore

Tab:



- ❖ Κουτί Αναζήτησης Περιοχής
- ❖ Επιλογή δημιουργίας καινούργιας περιοχής
- ❖ Επιλογή τρόπου προβολής Περιοχών

Παράδειγμα Περιοχής (Oakland):



Επιλογές για:

- ❖ Δημιουργία/Αναζήτηση σελίδας
- ❖ Επεξεργασία σελίδας (edit)
- ❖ Προβολή προηγούμενων επεξεργασιών της σελίδας με επιλογή για επαναφορά τους (info)
- ❖ Προβολή του χάρτη της περιοχής (maps)
- ❖ Προβολή αλλαγών που έγιναν στην σελίδα (activity)
- ❖ Προβολή άρθρα που αφορούν την περιοχή (explore) -άτομα,

τοποθεσίες/αξιοθέατα, ιστορία, φαγητά περιοχής κτλ. Κάθε άρθρο έχει πληροφορίες σχετικά με τους συντάκτες του, ετικέτες/λέξεις κλειδιά και προτεινόμενα άρθρα.

2. Unesco (<http://www.unesco.org/culture/ich/en/home>)



Χαρακτηριστικά:

- ❖ Επιλογή σύνδεσης
- ❖ Κουτί Αναζήτησης
- ❖ Επιλογή Γλώσσας (Αγγλικά, Γαλλικά, Ισπανικά)
- ❖ Μενού/Περιεχόμενα Σελίδας
- ❖ Highlights
- ❖ Events
- ❖ Key References
- ❖ Videos/Interviews

Παράδειγμα By Country:

The screenshot shows the UNESCO Intangible Cultural Heritage website. The header includes the UNESCO logo, the text 'Intangible cultural heritage', and language options (EN, FR, ES). A search bar is also present. The main navigation bar includes links for NEWS, EVENTS, CONVENTION, LISTS, SAFEGUARDING, ACTORS, and BY COUNTRY. The 'BY COUNTRY' section is active, showing a list of countries with 'ITALY...' selected. The main content area is titled 'Accredited NGOs located in this country' and contains a list of 27 organizations. The first organization listed is 'Association européenne des jeux et sports traditionnels - AEJST'.

UNESCO » Culture » Intangible Heritage » Italy

ITALY...

- Periodic report
- Contact
- News
- Elements on the Lists
- > Accredited NGOs located in this country
- Membership and participation
- Activities with the patronage

Accredited NGOs located in this country

The list of accredited NGOs is presented below, along with corresponding accreditation forms. You can search the list using the criteria provided on the right.

27 organizations or institutions match your query.

Name, address and source	Activities related to ICH
Association européenne des jeux et sports traditionnels - AEJST European Traditional Sports and Games Association [en] Asociación Europea de Juegos y Deportes Tradicionales [es] 15, rue des Cleux 29690 HUELGOAT FRANCE ICG - http://www.icg-aejst.com	Year of creation: 2001 Domain(s): - oral traditions and expressions - social practices, rituals and festive events - traditional craftsmanship - Anthropologie corporelle Safeguarding measures: - identification, documentation, research (including inventory-making) - preservation, protection - promotion, enhancement

Χαρακτηριστικά:

- ❖ Μενού για την Χώρα της επιλογής μας
- ❖ Τρόπος επικοινωνίας (email, office address, phone number)
- ❖ Περίπλοκη δομή πληροφοριών

3. ICICH-International Committee on Intangible Cultural Heritage (

<http://icich.icomos.org/>)

The image shows two screenshots of the ICICH website. The top screenshot is the homepage, featuring the ICICH logo, a navigation menu, and a large banner image of two people in traditional costumes. The bottom screenshot shows a sub-page titled "List of National Scientific Committees", which includes a list of 101 national committees and a sidebar with a "More" section.

ICICH
International Committee on Intangible Cultural Heritage

HOME ABOUT ICICH NEWS & ACTIVITIES MEMBERS LIBRARY GALLERY NETWORK CONTACT US MEMBERS AREA

Welcome to the International Committee on Intangible Cultural Heritage Website

ICICH
International Committee on Intangible Cultural Heritage

HOME ABOUT ICICH NEWS & ACTIVITIES MEMBERS LIBRARY GALLERY NETWORK CONTACT US MEMBERS AREA

List of National Scientific Committees

ICOMOS today has 101 National committees. The majority does not maintain their own website.

National Committees **with websites**

Argentina • Australia • Austria • Belgium • Bosnia and Herzegovina • Brazil • Bulgaria • Canada • Chile • Costa Rica • Croatia • Finland • France • Germany • Greece • Hungary • India • Indonesia • Israel • Iran • Ireland • Italy • Japan • Kazakhstan • Lithuania • Macedonia • Malta • Mexico • Netherlands • New Zealand • Norway • Pakistan • Peru • Philippines • Poland • Portugal • Republic of Korea • Serbia • Slovenia • South Africa • Spain • Sweden • Switzerland • Thailand • Turkey • UK • USA

More

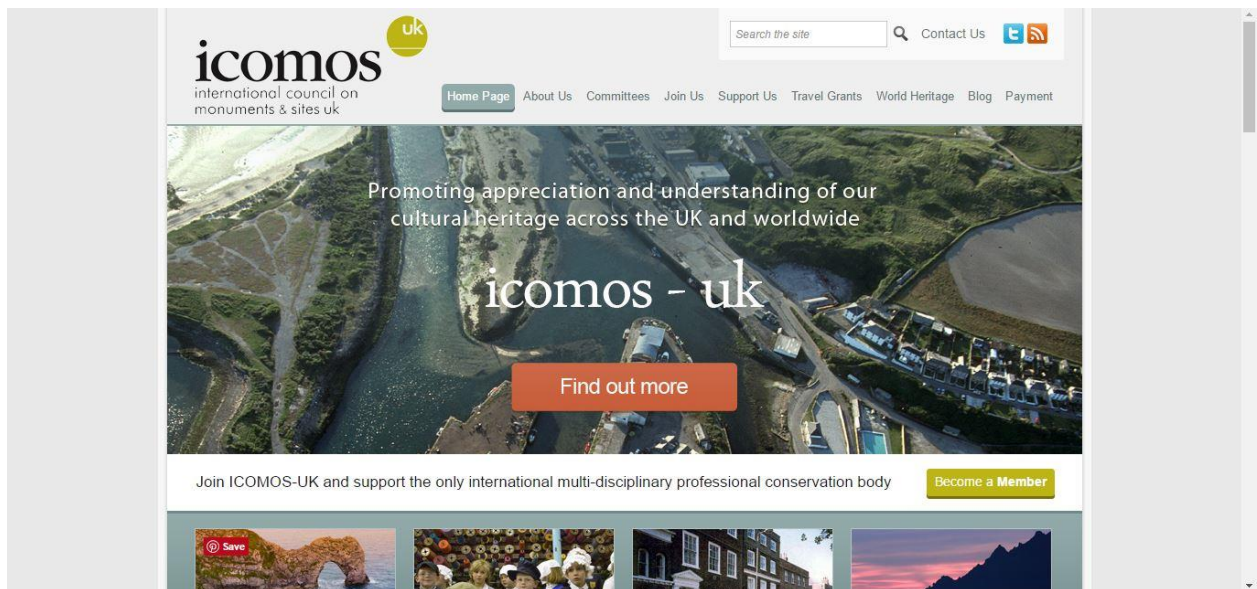
- > ICOMOS
- > National Scientific Committees
- > National Scientific Committee of ICH

Top
Copyright © ICICH 2016 All rights reserved. Custom Design by Youjoomla.com

Χαρακτηριστικά:

- ❖ Κουμπί για σύνδεση ή δημιουργία λογαριασμού
- ❖ Συνδέσμους για εύρεση του οργανισμού στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης
- ❖ Άδειες Σελίδας
- ❖ Ξεχωριστές Σελίδες για κάθε χώρα που είναι συνδεδεμένη με την ICICH
- ❖ Πληροφορίες για την σελίδα
- ❖ Σχεδιασμένη σε Youjoomla.com

Παράδειγμα UK:



Χαρακτηριστικά:

- ❖ Συνδεδεμένη με άλλες ιστοσελίδες που αφορούν την κληρονομιά όπως την ιστοσελίδα της UNESCO
- ❖ Ακολουθεί την ίδια δομή με την ICICH με την διαφορά ότι αυτή έχει και κουτί αναζήτησης

4. CHINADAILY.COM.CN (<http://www.chinadaily.com.cn/culture/ich.html>)

CHINADAILY.COM.CN 中国日报网 US | EUROPE | AFRICA | ASIA | 中文 August 24, 2016

HOME CHINA WORLD BUSINESS LIFESTYLE CULTURE TRAVEL SPORTS OPINION REGIONAL FORUM NEWSPAPER

Culture / **Intangible Cultural Heritage**

Traditional oil paper umbrellas shine in modern age **Save**

Proudly handing down Five Animal Boxing to the masses

A bite of China's intangible cultural heritage

Traditional villages: Home of Chinese culture

Special

Witnesses to hutong cultural changes

Your guide to the Dragon Boat Festival

Hot words

Croisements Festival

Palace Museum Easy Talk

Gaokao Top 10s Culture Insider

Dragon Boat Festival Tea

Chinese at Cannes

Painting & Calligraphy

Molten metal sparks of Dashuhua entertain summer audiences
[2016-07-20 11:05]
As hot melted iron flies through the air, a shower of bright sparks lights up the stage, thrilling the audience.

Χαρακτηριστικά:

- ❖ Επιλογή Γλώσσας
- ❖ Κουτί Αναζήτησης
- ❖ Καθαρά ενημερωτική ιστοσελίδα (δεν έχει επιλογή για τροποποίηση των δεδομένων)

5. Ethics and Social Responsibility (<http://ethics.unwto.org/en/content/tourism-and-intangible-cultural-heritage>)

Ethics and Social Responsibility

World Tourism Organization Network
Create account or Login
English

Home About Global Code of Ethics for Tourism Areas of work Publications News Events

Tourism and Intangible Cultural Heritage

To see this page in other languages click Español Français

Intangible Cultural Heritage is embodied in those practices, expressions, knowledge, and skills - as well as in associated objects and cultural spaces - that communities and individuals recognize as part of their cultural heritage. Transmitted through generations and constantly recreated, it provides humanity with a sense of identity and continuity.*

The Global Code of Ethics for Tourism (Article 4) prescribes the protection of natural, artistic, archaeological and cultural heritage, to allow traditional cultural products, crafts and folklore to survive and flourish, rather than causing them to degenerate and become standardised.

*Definition based on the 2003 UNESCO convention on the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage

Intangible Cultural Heritage and Tourism

The global wealth of traditions is one of the principal motivations for travel, with tourists seeking to engage with new cultures and to experience the global variety of performing arts, handicrafts, rituals and cuisines. The cultural interaction spurred by such encounters prompts dialogue, builds understanding, and fosters tolerance and peace.

Fostering the responsible use of this living heritage for tourism purposes can

World Committee on Tourism Ethics

World Committee on Tourism Ethics

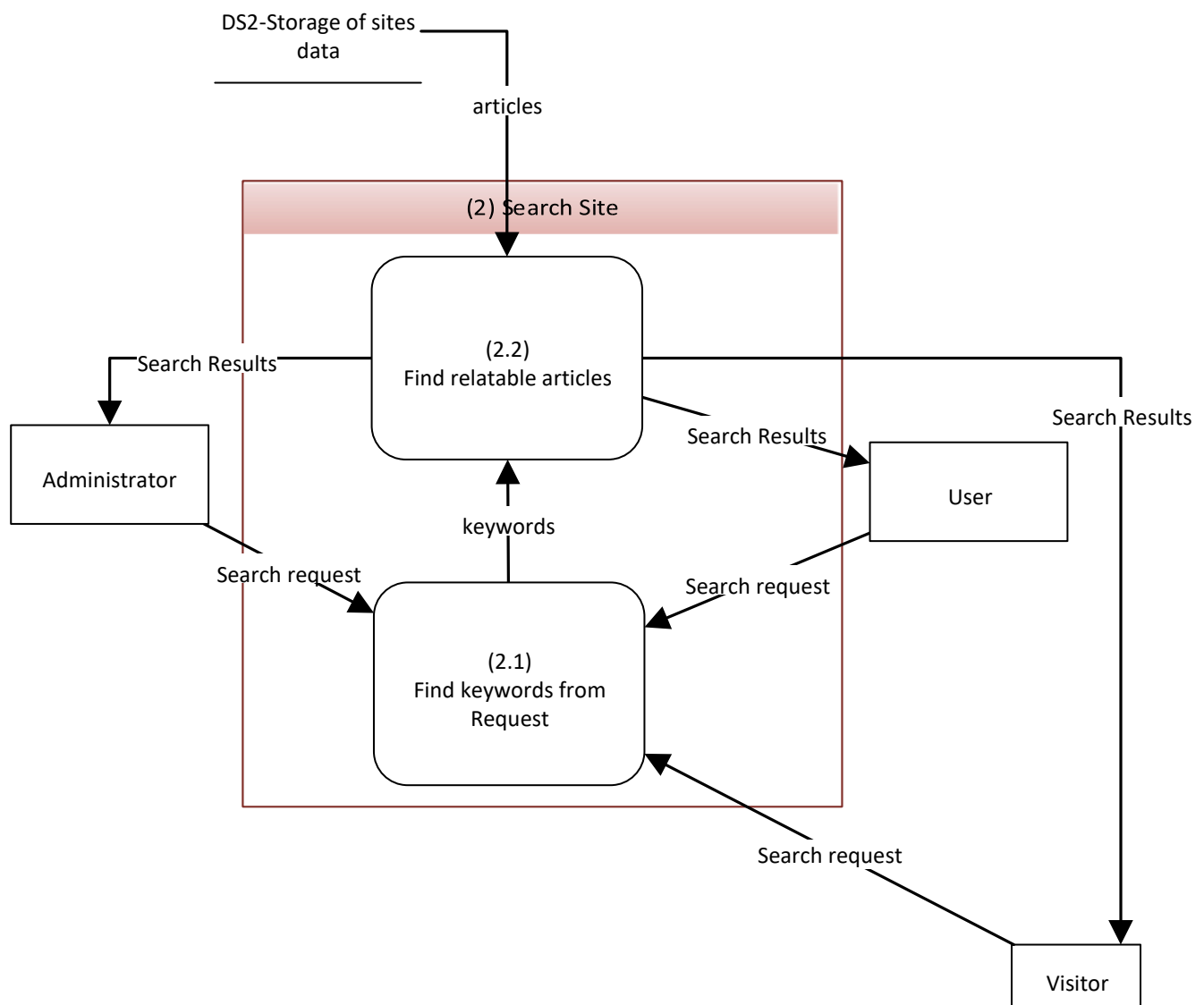
[+] Publications

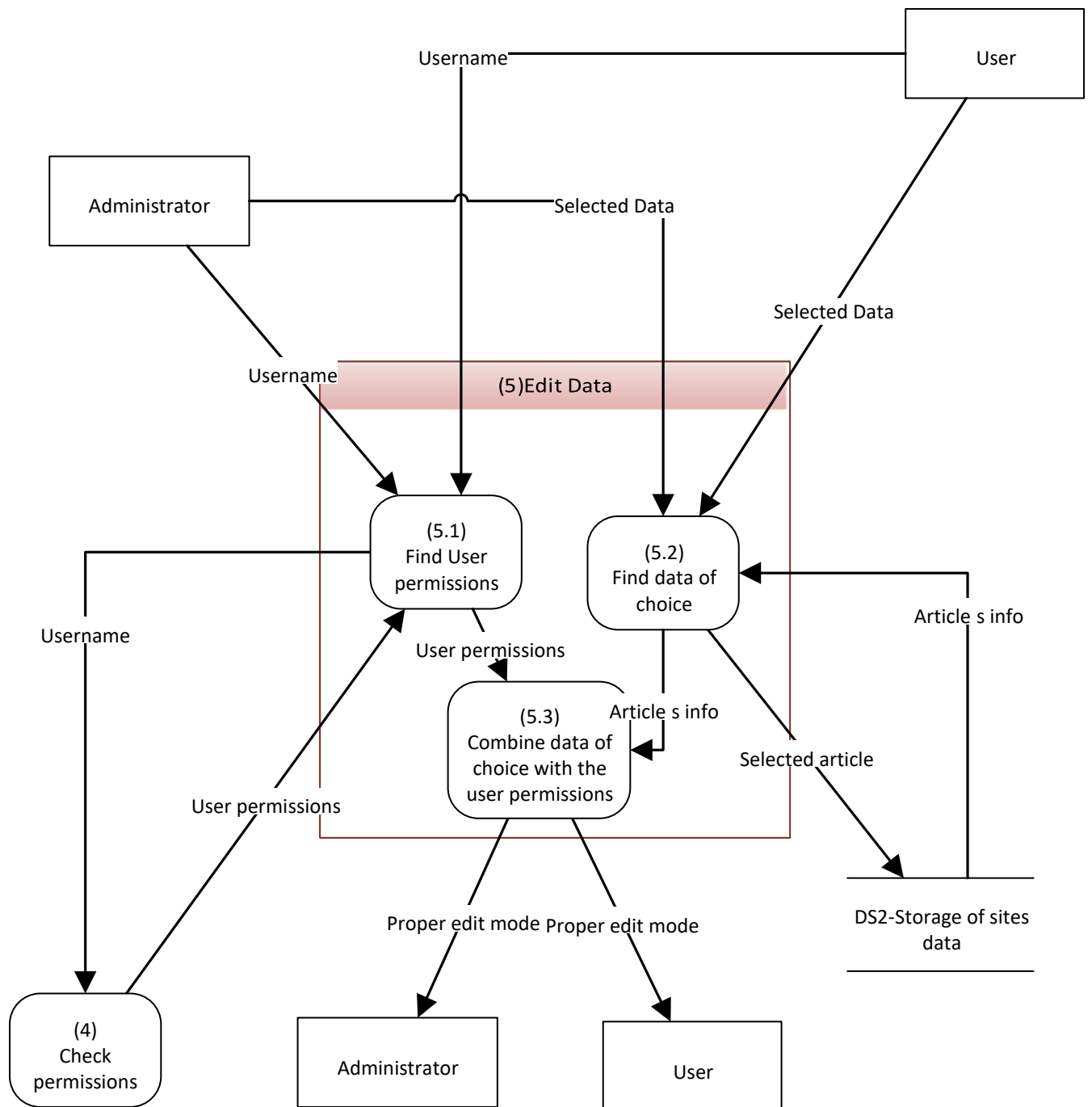
UNWTO

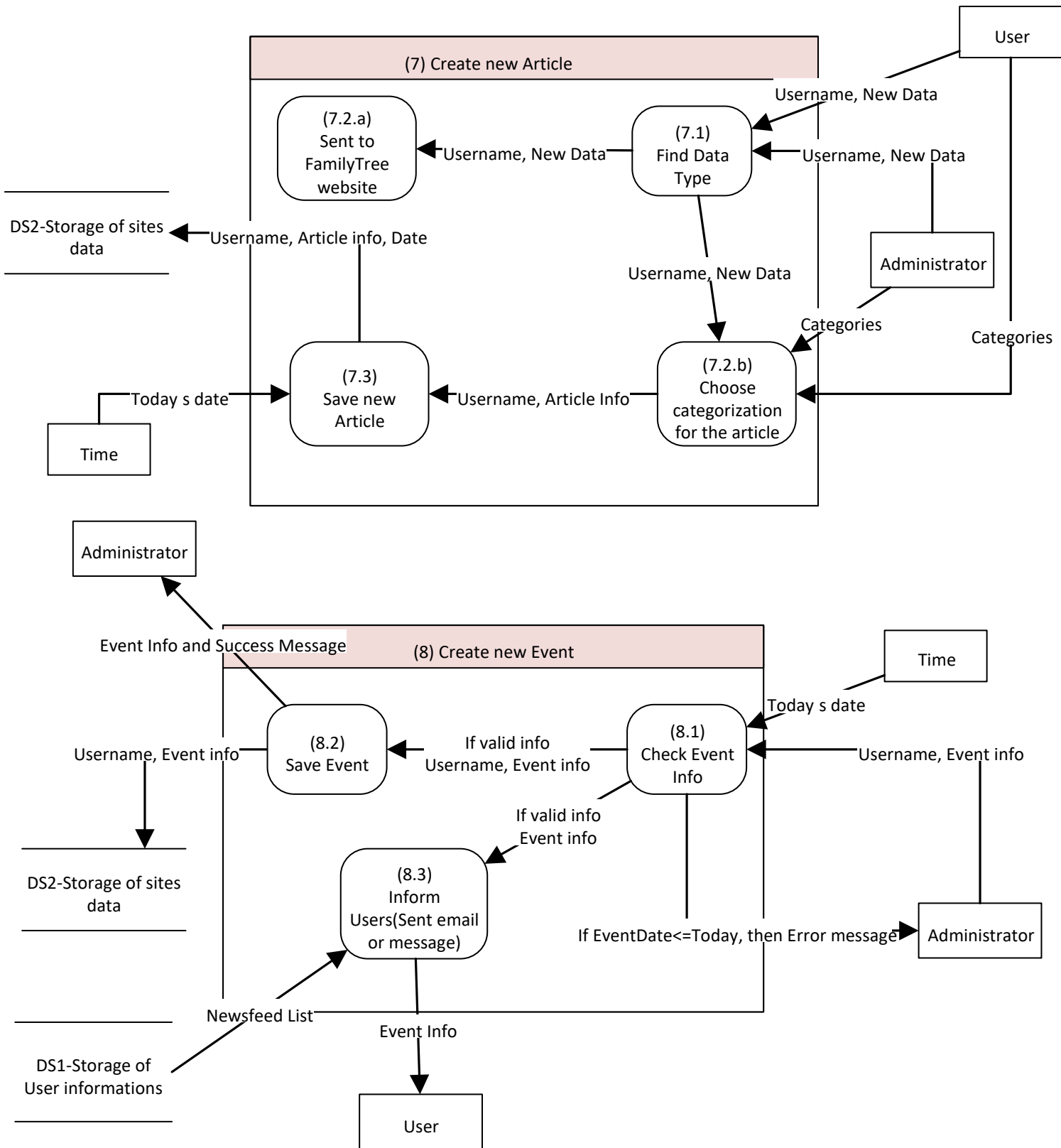
Accessible Tourism for All: An Opportunity within Our Reach

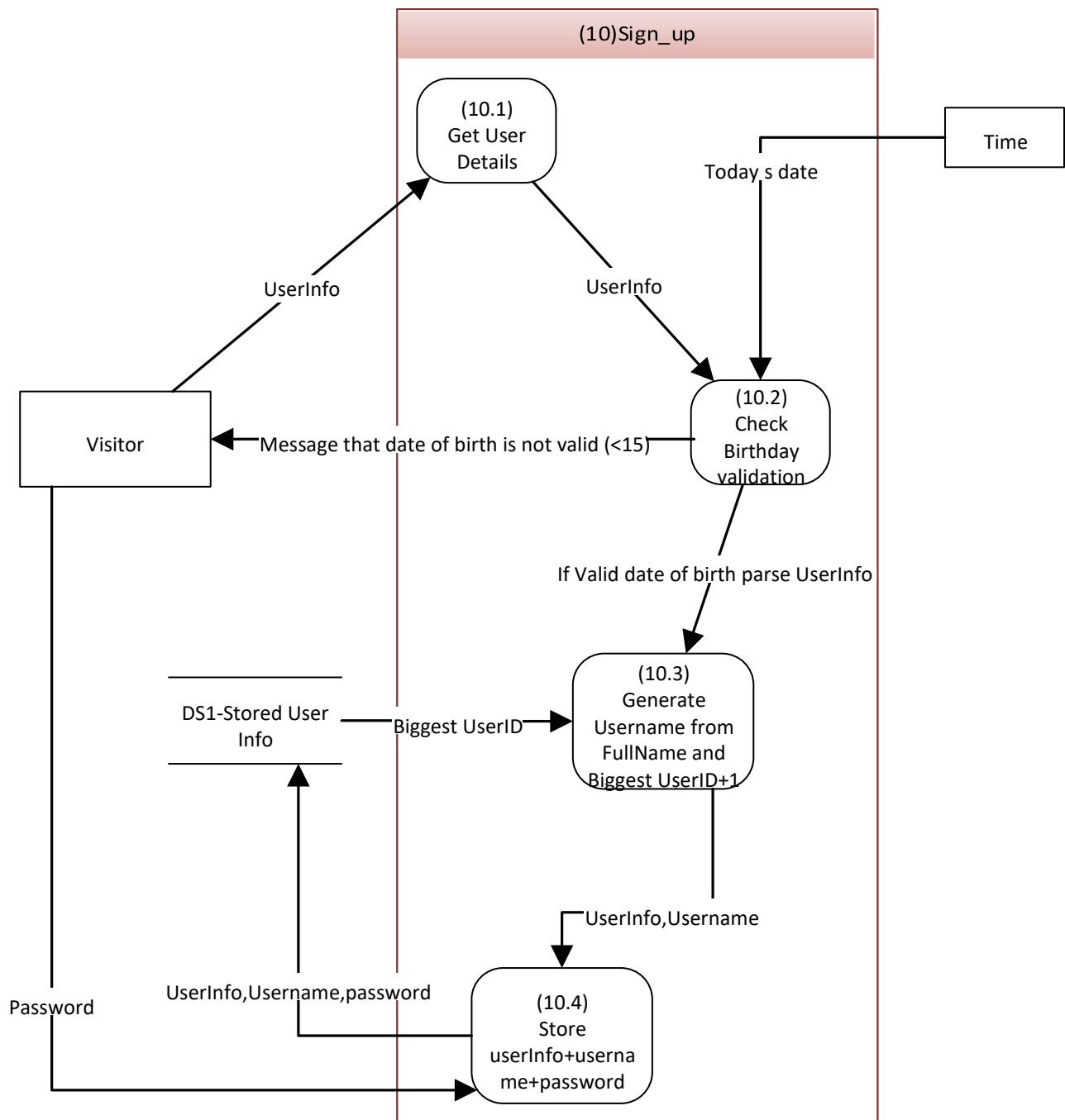
Παράρτημα Β

Σε αυτό το παράρτημα εμφανίζετε το Data Flow Diagram του κεφαλαίου 3 με λεπτομέρεια.









Παράρτημα Γ

Σε αυτό το παράρτημα παρουσιάζονται αναλυτικά οι υποκατηγορίες των «Αναμνήσεων» αλλά και της επιλογής «Το χωρίο».

Γ.1. Κατηγοριοποίηση αναμνήσεων:

1. Ασχολίες

- i. Καλλιέργειες
- ii. Κτηνοτροφία
- iii. Κυνήγι
- iv. Κτίσιμο
- v. Μεταφορές
- vi. Καθαριότητα
- vii. Στρατός
- viii. Ναυτιλία
- ix. Συνεταιρισμοί
- x. Πρώτες ύλες
- xi. Ψάρεμα
- xii. Γενικά

2. Διασκέδαση

- i. Μουσεία
- ii. Θέατρο
- iii. Εκδηλώσεις
- iv. Σινεμά
- v. Τέχνη
- vi. Βιβλία
- vii. Στην ύπαιθρο
- viii. Γενικά

3. Εκκλησιαστικά

- i. Εορτές
- ii. Λειτουργία
- iii. Μέρες Νηστείας
- iv. Οράματα
- v. Πανηγύρια
- vi. Γενικά

4. Εκπαίδευση

- i. Διδασκαλία

- ii. Σχολείο
 - iii. Γενικά
- 5. Λόγια
 - i. Παροιμίες
 - ii. Σοφά λόγια
 - iii. Φράσεις
 - iv. Γενικά
- 6. Μαγειρική
 - i. Μυρωδιά και Μνήμη
 - ii. Συμβουλές
 - iii. Συνταγές
 - iv. Χώροι
 - v. Γενικά
- 7. Οικογενειακές ιστορίες/γεγονότα
 - i. Ανατροφή των παιδιών
 - ii. Κατοικίδια
 - iii. Προσωπικές στιγμές
 - iv. Γενικά
- 8. Οργανωμένα Σύνολα
 - i. Εθελοντισμός
 - ii. Θέατρο
 - iii. Μουσική
 - iv. Νέοι
 - v. Χορός
 - vi. Γενικά
- 9. Περιστατικά:
 - i. Επαφή με την τεχνολογία
 - ii. Εξορμήσεις
 - iii. Παράξενα
 - iv. Χώρος εργασίας
 - v. Γενικά
- 10. Τουρισμός
 - i. Αξιοθέατα
 - ii. Διαμονή
 - iii. Φιλοξενία
 - iv. Γενικά

11. Γενικά

Γ.2. Κατηγοριοποίηση «Το χωριό»

1. Γενικές κατηγορίες για κάθε χωριό
 - i. Αγιαμβροσίτες
 - ii. Εκκλησίες
 - iii. Ιστορία χωριού
 - iv. Οργανωμένα Σύνολα
 - v. Τοπωνυμία
 - vi. Χώροι
2. Ειδικές κατηγορίες
 - i. Χρυσομηλία
 - ii. Κέντρο Νεότητας Προμηθέας